

**La incidencia de las dinámicas comunitarias en la construcción de Dialogo intercultural,
entre afros e indígenas del Corregimiento de Loma Bajo Municipio de Rosas Cauca.**

Proyecto de investigación

Autor:

Rober Antonio Aguilar Llanos.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Facultad de Ciencias, Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Maestría en Psicología Comunitaria

Popayán Cauca

2020.

**La incidencia de las dinámicas comunitarias en la construcción de Dialogo intercultural,
entre afros e indígenas del Corregimiento de Loma Bajo Municipio de Rosas Cauca.**

Proyecto de investigación

Autor:

Rober Antonio Aguilar Llanos.

Asesora:

Belkys Adriana Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Facultad de Ciencias, Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Maestría en Psicología Comunitaria

Popayán Cauca

2020.

Tabla de contenido

Resumen.....	7
Abstract.....	8
Introducción	10
CAPITULO 1. Marco Conceptual.....	11
<i>Antecedentes de la Investigación.</i>	<i>¡Error! Marcador no definido.</i>
<i>Bases Teóricas (Teorías que fundamentan la investigación, de acuerdo a las categorías conceptuales empleadas en el proyecto de investigación.</i>	<i>18</i>
CAPITULO 2. Marco Contextual del Estudio.	30
<i>Corregimiento de Loma bajo Rosas.</i>	<i>30</i>
<i>Descripción de la situación objeto de estudio.</i>	<i>37</i>
<i>Objetivos.....</i>	<i>41</i>
<i>Objetivo General</i>	<i>41</i>
<i>Objetivos Específicos.....</i>	<i>41</i>
<i>Justificación de la Investigación.</i>	<i>42</i>
CAPITULO 3. Marco Metodológico	45
<i>Diseño de la Investigación. Tipo de investigación.....</i>	<i>45</i>
<i>Descripción sociodemográfica.....</i>	<i>46</i>
<i>Instrumentos para la recolección de datos.</i>	<i>48</i>
CAPITULO 4. Descripción de los Resultados y Discusión.	57
<i>Resultados</i>	<i>57</i>
<i>Discusión.....</i>	<i>88</i>
Conclusiones y Recomendaciones.....	90
Referentes Bibliográficos.....	92
Anexos	98

Lista de Tablas

Tabla 1. Diseño de entrevista de acuerdo a las categorías de análisis.	49
Tabla 2. Matriz.....	51
Tabla 3. Diseño de Matriz Diario de Campo.	52
Tabla 4. Macro categorías.....	52
Tabla 5. Matriz entrevistas.....	57
Tabla 6. Matrices Diarios de campo.	76

Lista de Cuadros

Cuadro 1. Censo Dane 2005. Ubicación De Los Población Indígena y Afros en Colombia.....	32
Cuadro 2. Población indígena presente en el Cauca.	33

Lista de Imágenes

Imagen 1. Mapa Municipio de Rosas	31
Imagen 2. Mapa del Cauca.....	34
Imagen 3. Esquema explicativo macro categorías y subcategorías, resultantes.	85
Imagen 4. Esquema del corregimiento.....	86
Imagen 5. Nube de palabras.....	99
Imagen 6. Dinámicas comunitarias.....	99

Resumen

Una primera aproximación a los resultados de la investigación demuestra que las dinámicas comunitarias son inherentes a los diferentes procesos de interculturalidad, ya que se nutren de las interacciones y formas de organización de las comunidades.

Dentro de los resultados más significativos se evidenció procesos de organización y aprendizajes multidireccionales entre los grupos sociales, el dialogo intercultural se genera a partir del conocimiento y el respeto al compartir sus legados históricos y culturales. Así mismo, los vínculos afectivos de los grupos étnicos fomentan el acompañamiento de la comunidad en los procesos socioculturales, siendo importante el expresar solidaridad, integrarse y construir tejidos y sentidos de vida colectivos a través de actividades sociales desde el nacimiento hasta la muerte.

En tal sentido, la investigación abordó las categorías conceptuales de dialogo intercultural y sus implicaciones en las dinámicas comunitarias relacionadas, que se establecen entre afros e indígenas, del Corregimiento de Loma Bajo Rosas Cauca.

El método de investigación es cualitativo, con enfoque etnográfico. Las técnicas para la recolección de datos fueron: la entrevista, observación participante, mediante el diario de campo y el cuaderno de notas, así mismo el análisis de los resultados se realizó mediante el programa Atlas Tic.

El escenario para la observación y el trabajo de campo fue la I.E Loma Bajo, ubicada en el municipio de Rosas, departamento del Cauca, con estudiantes de la secundaria que pertenecen a las comunidades indígenas y afro descendientes, docentes, líderes y personas mayores que habitan la región. La muestra, oscila entre el 20 y 25 por ciento del total de los estudiantes de la institución. En el caso de los indígenas provienen del municipio de Caldono, al centro oriente

del cauca y los afros en su gran mayoría, del Tambo, sur del departamento que se identifican con la cultura patiana.

Palabras claves.

Dialogo intercultural, participación comunitaria, interculturalidad, conflicto armado, dinámicas comunitarias, indígenas, afrodescendiente.

Abstract

A first approach to the results of the research shows that community dynamics are inherent to the different processes of interculturality, since they are nourished by the interactions and forms of organization of the communities.

Among the most significant results, multidirectional organization and learning processes were evidenced between social groups, intercultural dialogue is generated from knowledge and respect by sharing their historical and cultural legacies, the affective ties of ethnic groups promote the accompaniment of the community in sociocultural processes, being important to express solidarity, integrate and build fabrics and collective meanings of life through social activities from birth to death.

In this sense, the research addresses the conceptual categories of intercultural dialogue and their implications in the related community dynamics, which are established between Afro and indigenous people, of the Loma Bajo Rosas Cauca Corregimiento.

The research method is qualitative, with an ethnographic approach. The techniques for data collection were: the interview, participant observation, through the field diary and the notebook, likewise the analysis of the results was carried out using the Atlas Tic program.

The setting for observation and field work was the IE Loma Bajo, located in the municipality of Rosas, department of Cauca, with high school students who belong to indigenous and Afro-descendant communities, teachers, leaders and elderly people who live the region. The sample ranges from 20 to 25 percent of the total number of students at the institution. In the case of the indigenous people, they come from the municipality of Caldono, in the eastern center of Cauca, and the majority of Afro people come from Tambo, in the south of the department, who identify with the Patiana culture.

Keywords.

Intercultural dialogue, community participation, interculturality, armed conflict, community dynamics, indigenous, Afro-descendant

Introducción

El presente informe, registra los resultados de la investigación denominada: La incidencia de las dinámicas comunitarias en la construcción de Dialogo intercultural,

en el Corregimiento de Loma Bajo Rosas Cauca. El documento está organizado en cuatro capítulos. En el primero se encuentran los antecedentes y las bases teóricas que fundamentan la investigación.

Aquí se habla de un abordaje multidisciplinario teniendo en cuenta que las categorías de análisis son estudiadas desde campos de conocimiento como: la antropología, la filosofía. Las bases teóricas están pensadas desde la psicología comunitaria, filosofía cultural, sociología, y psicología. Los autores que sustentan este proyecto son: Maritza Montero, Alipio Sánchez Vidal, Raúl Betancourt, entre otros.

En el segundo capítulo, se exponen: La descripción de la situación de estudio, Objetivos generales, específicos, justificación de la investigación. Además, una descripción del contexto y análisis de conflicto armado en el cauca.

En el tercer capítulo se desarrolla, el diseño de la investigación. Tipo de investigación. Población, participantes: Descripción sociodemográfica (edad, género, nivel educativo). Los Instrumentos para la recolección de datos., fueron: la entrevista semiestructurada y la observación no participante. Además, se exponen las categorías de análisis y las disposiciones éticas.

Finalmente, en el cuarto capítulo se realiza la descripción de los resultados, las conclusiones y recomendaciones. Para el análisis de resultados se toma como soporte tecnológico el programa Atlas Tic, donde se realizan, matrices y nubes de palabras.

CAPITULO 1. Marco Conceptual

Los antecedentes corresponden a los estudios e investigaciones que se desarrollaron sobre el dialogo intercultural, en el departamento del Cauca, Colombia y países como Ecuador, Chile, y México, con un alto número de población afro e indígena.

Una primera aproximación a los resultados de la investigación demuestra que las dinámicas comunitarias son inherentes a los diferentes procesos de interculturalidad, ya que se nutren de las interacciones y formas de organización de las comunidades.

En Colombia se ha realizado trabajos de investigación en lo que respecta al dialogo intercultural, principalmente son tesis de Maestría y Doctorado.

Si bien, los artículos e investigaciones consultadas se plantean desde la medicina antropología y otras disciplinas e incluso la filosofía, dichos trabajos, aluden y desarrollan en gran medida las categorías de análisis, aquí propuestas; partiendo de una mirada multidisciplinar que enriquecen el abordaje.

En el Cauca se registran algunos informes y documentos, relacionados con tesis de maestría, como el de, Márquez, A. (2015) denominado “Interculturalidad en el proyecto político de la “Asociación de Cabildos Indígenas del norte del cauca”-Acin” donde hacen un estudio monográfico desde la filosofía intercultural con autores como Catherine Walsh y Raul F Betacourt, este estudio brinda elementos desde lo intercultural que aporta a entender y conceptualizar el dialogo alrededor de las diferentes etnias y culturas.

En otro estudio relacionado con el presente proyecto, se toman referentes que desarrolla las dinámicas de maternidad, articuladas desde el dialogo intercultural, Castillo, et al. (2016), denominado “*Salud materna indígena en mujeres Nasa y Misak del Cauca, Colombia: tensiones, subordinación y diálogo intercultural entre dos sistemas médicos*”. En el mencionado artículo, se

pretendió avanzar en la comprensión de los elementos que configuran la relación entre madres Nasa y Misak del Cauca y los servicios de salud materna tradicional y occidental, desde un abordaje cualitativo que armonizó el modelo de construcción de sentido y la teoría fundamentada. Se identificó la forma cómo cada sistema médico define la salud, la enfermedad y la maternidad, que está reflejada en las prácticas y cuidados, siendo el parto el momento de mayores tensiones. Este proyecto se relaciona con las categorías de análisis propuestas en la investigación, haciendo referencia a las formas culturales y rituales de la concepción y el alumbramiento y aporta elementos comparables a la realidad de las comunidades indígenas y afros presentes en loma Bajo Rosas Cauca. El artículo en mención reconoce que se han identificado patrones de relacionamiento entre los dos agentes del sistema médico. El sistema médico tradicional con bajo desarrollo propio y pérdida progresiva de valores culturales, así como el sistema médico occidental con la ausencia de servicios de salud apropiados culturalmente, dejan a las madres en un espacio de incertidumbre en el que no es posible realizar las prácticas tradicionales, ni acceder a los servicios propuestos por el sistema médico occidental.

En Colombia, a partir de la Constitución Política de 1991 en donde se da el reconocimiento de nuestro país como un estado pluriétnico y multicultural, se han derivado una serie de herramientas jurídicas dirigidas a orientar el abordaje de la diversidad cultural en todos los aspectos sociales, donde en su artículo 7, el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana. El Artículo 13 menciona que “Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.”

En el contexto nacional, Prieto, D. (2014). Diálogo Intercultural y Políticas de Salud en la Comunidad Indígena de Cartagena Departamento del Amazonas.

Desarrolla la investigación, donde como resultado, se aproximó a caracterizar el diálogo intercultural en la comunidad de Cartagena y la manera cómo incide en la construcción de un modelo de salud diferenciado que responda a la realidad étnica y cultural del Departamento. Para precisar el alcance del problema parte definiendo diálogo intercultural como un proceso que abarca el intercambio abierto y respetuoso de opiniones entre personas, familia, comunidad y grupos con diferentes tradiciones y orígenes étnicos, culturales, religiosos y lingüísticos, Prieto, D. (2014). en un espíritu de entendimiento y respeto mutuo, para lo cual se necesita una descolonización epistemológica. Como lo plantea De Sousa Santos he venido reiterando, por lo tanto, que no necesitamos alternativas, sino más bien maneras alternativas de pensamiento” de Sousa Santos, B. (2011).

De esta manera se asumió el análisis integral en la ejecución e implementación de políticas en la comunidad de Cartagena del Departamento del Amazonas; en cada uno de los espacios donde se planean, construyen y ejecutan las acciones de salud pública, en los espacios: Nacional (Sistema Indígena de Salud Propia e Intercultural- SISPI en construcción), departamental (Mesa Permanente de Coordinación Interadministrativa) y local en la comunidad de Cartagena perteneciente a la Asociación Indígena Zonal de Arica -AIZA (prestación de los servicios de salud de la medicina tradicional indígena y occidental en el Centro de Salud de Arica.

El resultado del proceso es la elaboración de un esquema de relaciones para el análisis, este busca la comprensión de la relación entre lo político normativo y el diálogo de saberes en

tres niveles de la realidad: la general (nacional), la particular (en el departamento) y la singular (en la comunidad).

En cuanto a los resultados y conclusiones hay diferencias en la definición de diálogo intercultural entre los indígenas y las personas de la institucionalidad o no indígenas. Según Prieto, D. (2014) para los indígenas el diálogo es la interacción y relacionamiento entre los seres humanos y no humanos como los seres de la naturaleza para mantener el equilibrio y procurar la salud de los comuneros (integrantes de la comunidad), para los no indígenas es solo una interacción entre humanos con respeto, transparencia y sinceridad.

De esta forma, Prieto, D. (2014), considera que el diálogo al interior de la comunidad se realizó en su cotidianidad en espacios como la chagra, la maloca, la pesca, la cacería, el fogón, la cancha de futbol, etc. El diálogo en la prestación de los servicios de salud con el médico tradicional y promotor de salud es: cercano, de confianza, con tranquilidad, entre otras porque no hay un protocolo para la atención, las personas se hacen responsables de sus cuerpos sin dejar de lado sus creencias, y no hay barreras visuales, de tiempo y espacio. El diálogo en la prestación de los servicios de salud occidental presentó dificultades entre otras por la falta de herramientas de los profesionales que debería proporcionar la academia, la entidad territorial y la sociedad con respecto al diálogo intercultural con comunidades indígenas, el cual debe estar basado en el respeto por otros conocimientos, y de forma complementaria tener iniciativa de escucha y sensibilidad por el otro como persona con saberes y prácticas en salud.

Este trabajo deja ver la relación que hay entre los artículos consultados y los resultados del presente estudio. Ya que en materia de salud se evidencio que las comunidades están comprometidas en la conservación de la vida en armonía con la naturaleza.

En América Latina, el artículo de Agar, L. (2015), *Migración y Territorio, experiencias de dialogo intercultural en Chile* y publicado por la facultad de derecho de la Universidad la Salle de México, presentó las experiencias de diálogos interculturales desarrollados en barrios de la ciudad de Chile, donde se hace disertación teórica y conceptual sobre multiculturalidad, pluralismo cultural y diálogos interculturales, pero que recalca el concepto de mediación rehabilitadora, como un proceso transformador de las normas que participa en la resolución de conflictos relacionados con los valores entre las minorías culturales o comunidades minoritarias y cuyo resultado es el poder transformar las nuevas relaciones dadas entre las partes, todo ello como fruto a la participación de diálogos entre los integrantes de esas minorías.

Así, para dar un mayor sustento teórico es importante recurrir a disciplinas como la filosofía, especialmente lo aportado desde Latinoamérica, siendo el lugar donde surgieron movimientos reflexivos y críticos del modelo tradicional eurocéntrico.

Los conceptos desde otros campos de conocimiento:

En el terreno de la filosofía latinoamericana, Gutiérrez, D. y Márquez, A. B. (2004), en documento: *Estudio sobre la obra de Raúl Fornet-Betancourt: diálogo y filosofía intercultural*, donde el filósofo cubano analiza, a lo largo de su trayectoria, tres etapas para entender la filosofía intercultural: en la primera la formación y recepción de la filosofía europea (1978-1985), La segunda etapa (1978-1994), se caracterizan por la ruptura o tránsito hacia el modelo intercultural. Y la tercera etapa, a partir de 1995), está centrado en una praxis ético-política de la interculturalidad, etapa en la que el aprender a pensar es sustituido por el aprender a filosofar desde el contexto de las culturas, a través del diálogo como una alternativa al modelo neoliberal de la globalización, incorporando a este proyecto filosófico del diálogo intercultural la ética del

discurso de los filósofos Karl Otto Apel y Jürgen Habermas, y la ética de la liberación de Enrique Dussel.

Betancourt, R. (1999), en su Artículo, Supuestos filosóficos del dialogo intercultural, señaló que los pueblos Latinoamericanos, se sobreponen a la barbarie o violencia desde la unión de diferentes fuerzas y culturas. “Diría que la posibilidad de responder alternativamente a nuestra "civilizada" organización del planeta radica hoy, fundamentalmente, en el recurso a la diversidad cultural como pluralidad de visiones del mundo”. Sin pretender la solución de los problemas por parte de la cultura, se constituyen en fuerza para responder a los retos de la civilización. Lo que se desprende desde esta perspectiva es establecer la relación entre diálogo y filosofía, se parte de su nexo epistemológico y antropológico, lo que permite definir el diálogo desde una ética pública comprometida con el respeto y la igualdad de derechos que todos tienen a la participación política, y comunitaria, lo que contribuye a superar la filosofía tradicional, caracterizada por una racionalidad mono lógica y transformarla en una filosofía intercultural dialógica mucho más auténtica, donde prime el intercambio y la comunicación entre culturas, contextualizadas según sean los procesos geográficos e históricos de cada una de las sociedades.

Es importante tener en cuenta según el autor la cultura de origen de los dialogantes para establecer canales de comunicación basados en el respeto y la observancia de otros modos y formas de vida. Para Betancourt, R. (1999), “La cultura de origen no es para una persona su destino inexorable sino su situación histórica original; situación que indudablemente la define como persona perteneciente a un mundo con sus propios códigos sociales, políticos, religiosos, axiológicos, que constituyen para ella la "etnia” desde y con la que empieza a ser”.

Aquí reside la trascendencia del estudio porque tiene en cuenta a los grupos étnicos, afros e indígenas del cauca, que históricamente han sido excluidos y marginados.

En el campo de la psicología, Belli, S. (2014), trabajo de tesis posdoctoral denominado El rol de las emociones en el diálogo intercultural. Implicaciones educativas. Universidad Carlos III de Madrid, tiene como objetivo, mostrar la complejidad de las situaciones comunicativas multilingües, y de qué manera las emociones se mezclan con las prácticas de los nuevos hablantes y su entorno social. En segundo objetivo, reflexionar sobre el impacto de las prácticas lingüísticas, centrándonos en los efectos que presentan sobre las personas en términos de poder y discriminación social. Se ha analizado los datos del trabajo etnográfico en las aulas de enlace de la comunidad de Madrid y se ha utilizado el análisis de las emociones en contextos interculturales. Los efectos producidos en las prácticas cotidianas a través prejuicios y construcción de lugares comunes a través el lenguaje en la relación profesorado/alumnado. En la comunicación intercultural se hacen evidentes prácticas de discriminación y de marginalización de los nuevos hablantes.

En el estudio realizado por Belli, se ha podido entender que hay dos maneras diferentes de expresar emociones en el aula: La mayoría de las veces estas emociones se pueden categorizar como negativas (frustración, enfado, etc.), claro síntoma de un malestar social. Los alumnos, dependiendo de su grado de subjetivación, las expresan explícitamente o las ocultan. Exteriorizar el aburrimiento o el enfado son prácticas sociales que están estrictamente relacionadas con los procesos identitarios del sujeto. A partir de los datos que proporcionan las etnografías, se ha podido comprender cómo los sujetos expresan su malestar con un lenguaje verbal y no verbal a veces muy explícito (un portazo, un insulto), y a veces ocultado o expresado de una manera alternativa o subversiva (hablar en otro idioma para que la profesora no entienda), escuchar música con los cascos.

Se puede concluir que los desarrollos filosóficos desde América latina están encaminados a reconocer la importancia de esos espacios y grupos poblacionales que desde la tradición Eurocéntrica serían impensables. Dichas experiencias dan sentido a los procesos que desde disciplinas como la psicología comunitaria se vienen adelantando en la región y pueden convertirse en referente para otras latitudes.

Para abordar el siguiente apartado correspondiente a los referentes específicos que se toman para la investigación, es importante referir los principales conceptos que están íntimamente ligados a las categorías de análisis y los objetivos de la investigación.

Bases Teóricas (Teorías que fundamentan la investigación, de acuerdo a las categorías conceptuales empleadas en el proyecto de investigación.

Como lo plantea Montero, M. (2004) “las palabras de uso común a veces tienen las definiciones más complejas.”

Sin embargo, para explicar el proyecto, fue pertinente dar cuenta de algunos conceptos que son determinantes en la comprensión del fenómeno estudiado.

Los aspectos por considerar son: Psicología comunitaria, comunidad, dinámicas comunitarias, el dialogo intercultural, la interculturalidad, el conflicto armado, participación comunitaria, relaciones vinculantes, vínculos afectivos.

Para iniciar se describe que es la psicología comunitaria.

Psicología Comunitaria.

Sánchez, A. (1991), define la psicología comunitaria como un campo de estudio de la relación entre sistemas sociales entendidos como comunidades y el comportamiento humano y su aplicación interventiva a la prevención de los problemas psicosociales y el desarrollo humano

integral, desde la comprensión de sus determinantes socioambientales y a través de la modificación racional (consciente y generalmente planificada) de esos sistemas sociales, de las relaciones psicosociales en ellas establecidos y del desarrollo de (la) comunidad. (p.14)

Por su parte, Montero, M. (2004) la define como la rama de la psicología cuyo objeto es el estudio de los factores psicosociales que permiten desarrollar, fomentar y mantener el control y poder que los individuos pueden ejercer sobre su ambiente individual y social para solucionar problemas que los aquejan y lograr cambios en esos ambientes y en la estructura social. Puede decirse que la mayoría de los autores define a la psicología comunitaria como aquella que trata de la comunidad y que es realizada con la comunidad. Esta definición permite delimitar lo comunitario y lo asistencial con bastante claridad, pues, si se excluye el rol activo de la comunidad, podrá tratarse de aplicaciones psicológicas concernientes a la salud, la educación, el asesoramiento, aspectos específicamente clínicos que, aunque tengan lugar en el territorio propio de la comunidad (si lo hay), no implicarán un trabajo comunitario al no contar con la participación de quienes integran la comunidad a la cual se dirijan esas acciones ni con su perspectiva del asunto. (p.31).

Después de conceptualizar el tema de la psicología comunitaria, como eje central de la presente investigación. Es pertinente reconocer, las dinámicas comunitarias como macro categoría de análisis que orienta la discusión y el análisis de la propuesta investigativa.

Dinámicas Comunitarias. Ha sido dispendioso consolidar una definición de los dos términos unidos, por la importancia que ocupa para la investigación se separaron para comprender la implicación que tienen en el ámbito académico.

Etimológicamente, el término «comunidad» proviene del latín *comunitas* y expresa la calidad de común, de lo que no siendo privativo de uno solo pertenece o se extiende a varios. Siendo honesto, lo anterior no resuelve mucho, aunque puede tener alguna utilidad.

En tal sentido, fue pertinente, mencionar la siguiente definición en razón de la posibilidad de tener presente el desarrollo local y otros valores que se irán discutiendo del concepto y que en este caso aportan al estudio de comunidades rurales, por ejemplo, la comunidad de Loma Bajo Rosas. En efecto, para Aguilar, L. (2001) “la comunidad como «una agregación social o conjunto de personas que, en tanto que habitan en un espacio geográfico delimitado y delimitable, operan en redes estables de comunicación, pueden compartir equipamientos y servicios comunes y desarrollan un sentimiento de pertenencia o identificación con algún símbolo local, y como consecuencia de ello, pueden desempeñar funciones sociales a nivel local de tipo económico (producción, distribución y/o consumo de bienes y servicios), de socialización, de control social, de participación social y de apoyo mutuo.”

Entre tanto otros autores como Mariza Montero le agregaron un constructo histórico y que reflejan una cultura preexistente. Es decir que van más allá de la concepción particular del investigador, en otras palabras, tienen vida por sí mismas. Para Montero, M. (2004) la comunidad es, además, un grupo social histórico, que refleja una cultura preexistente al investigador; que posee una cierta organización, cuyos grados varían según el caso, con intereses y necesidades compartidos; que tiene su propia vida, en la cual concurre una pluralidad de vidas provenientes de sus miembros; que desarrolla formas de interrelación frecuentes marcadas por la acción, la afectividad, el conocimiento y la información.

Para Torres, A. (2002), es posible reivindicar la “comunidad” como una categoría descriptiva, analítica y propositiva capaz de describir, comprender y encauzar estos lazos sociales, esquemas de vida, referentes de identidad y alternativas sociales.

Además, Montenegro, M. (2004), expone que el concepto de comunidad que se viene implementando, por una parte, hacen referencia a elementos que conforman la comunidad, como lo son los individuos y el contexto físico y, por otra parte, a los procesos psicológicos, sociales y culturales que se desarrollan en la comunidad. Es decir, que el concepto hace referencia a una congregación de personas que comparten características comunes y que realizan diferentes de prácticas colectivamente. De esta manera, se crea “un nosotros” que se conforma en relación con un “otros” definido en función de las personas que no forman parte de esa comunidad.

Robert Nisbet (1996) citado por Torres, A. (2002), agrega que la comunidad son todas las formas de relación caracterizadas por un alto grado de intimidad personal, profundidad emocional, compromiso moral, cohesión social y continuidad en el tiempo.

Así las cosas, se habla de dinámicas comunitarias porque dan la posibilidad de mirar los procesos sociales como un entramado de elementos organizativos y comunicativos en constante movimiento, cambio y transformación; además de abordarlos no sólo desde una mirada de armonía y equilibrio, sino desde ámbitos de interacción donde también existen relaciones de poder, conflictos, diferencias, juego de intereses, identidades, entre otras dinámicas relacionales. En palabras de Palacio et al. (2005), “se trata es de” hacer evidentes las diferencias y las tensiones al igual que las fortalezas y las alianzas entre actores, y entre estos y el territorio a diferentes escalas (local, regional, nacional e internacional)” (citado en Bedoya, 2009).

La riqueza de la psicología comunitaria reside en el hecho de retomar conceptos que son comunes a otras disciplinas. En razón de la complejidad de los fenómenos sociales, es necesario

discutir aspectos que contribuyen en la explicación de un fenómeno social como es el dialogo intercultural, por lo tanto, la participación comunitaria definida en los siguientes apartados, posibilita la articulación de lo psicológico, lo político y lo comunitario.

Participación comunitaria.

Es un concepto clave para la psicología comunitaria, y en el presente estudio ocupa un lugar central en las relaciones que de los sujetos estudiados en tanto actores de cambio social. Para Montero, M. (2004) la participación comunitaria es: “un proceso organizado, colectivo, libre, incluyente, en el cual hay una variedad de actores, de actividades y de grados de compromiso, que está orientado por valores y objetivos compartidos, en cuya consecución se producen transformaciones comunitarias e individuales”.

En concordancia, Velásquez, F. (1997) expuso como el proceso social en el que las distintas fuerzas (...) en función de sus respectivos intereses (de clase, de género, de generación, etc.) intervienen directamente o por medio de sus representantes en la marcha de la vida colectiva con el fin de mantener, reformar o transformar los sistemas vigentes de organización social y política (p.143).

Por último, Parra, E. (1986) la describió como “la consecuencia de una concepción humanista democrática que cree en la capacidad de toda persona y de todo grupo humano para conocerse, para auto determinarse y progresar. Implica aceptar que las mismas personas integrantes de una comunidad concreta puedan ver sus posibilidades de desarrollo.”

En un estudio donde se pretenda dar cuenta de una realidad, el mayor objetivo es lograr la comprensión de las situaciones cotidianas que afectan las relaciones y condiciones de vida de las personas, el diálogo intercultural se constituye en el elemento rector de lo conceptuado en razón de núcleo que representa la etnografía y la investigación cualitativa.

Dialogo intercultural.

En la Declaración universal sobre la diversidad cultural de 2001, de Unesco, en la que se establecieron las relaciones entre los Derechos humanos y los derechos culturales, en el marco de una concepción pluralista del desarrollo sustentable. Quiere esto decir que la sustentabilidad del desarrollo económico debería respetar las diversas concepciones identitarias que dan cuenta de lo que cada una considera una forma de vida deseable, su concepto de vida buena.

Desde el punto de vista conceptual y epistemológico, la base fenomenológica de lo intercultural está fundamentada en una filosofía del sujeto, es decir, en una fenomenología que construye el concepto del sujeto como ser libre y responsable en una comunidad de iguales.

De esta manera, el enfoque intercultural rompe con el punto de vista objetivista y estructuralista, porque se interesa en la producción de la cultura por el mismo sujeto y en las estrategias desarrolladas sin llegar a postular que el individuo tiene siempre conciencia (Abdallah-Pretceille, 1999). Así, el término intercultural implica una búsqueda de sentido, porque no es solamente un método, es también una ontología, no en el sentido de una teoría a priori, sino de una ontología que se construye por medio de la observación y la interpretación que hacen los sujetos que comparten un espacio sociocultural y geográfico. Entonces, al introducir el punto de vista del sujeto, no se trata de clamar por el resurgimiento de las teorías individualistas respecto de los indígenas y afros, sino de tener en cuenta la red de subjetividades en la cual se encuentra. De lo anterior se desprende que una red de intersubjetividades dentro de una lógica de la diferencia busca cuantificar la alteridad fijándola; en cambio, el discurso intercultural pone su énfasis en las

interacciones y recurre a un enfoque comunicacional (Quilaqueo, Quintriqueo y Cárdenas, 2005). (Citado en Quilaqueo y Torres, 2013)

En síntesis, el prefijo inter de la palabra intercultural representa la manera cómo vemos al Otro y la manera cómo nos vemos, percepción que no depende de las características del otro o de las mías, sino de las relaciones mantenidas entre el Yo y el Otro.

En tal sentido, el dialogo intercultural se constituyó en un concepto central para el abordaje del presente proyecto de investigación ya que adquiere relevancia porque la comunidad está integrada por tres grupos étnicos que tienen un legado cultural que las distingue y caracteriza las unas de las otras. De ahí que para la psicología comunitaria resulta necesario, incursionar o profundizar en estas consideraciones reservadas principalmente para disciplinas como la antropología cultural. En consecuencia, es conveniente, además de lo expuesto en párrafos anteriores, ampliar lo pertinente a lo intercultural, para posteriormente dar cuenta del dialogo.

Para Tubino, f, & Calla, R. (2003) mientras que en Europa hablar de educación intercultural es plantearse cómo integrar a los migrantes, es decir, cómo incorporarlos a la sociedad envolvente respetando sus diferencias, en América Latina hablar de interculturalidad es plantearse el problema de cómo hacer para que los que vivieron siempre aquí no sean sometidos a desrealizadores procesos de aculturación forzada, expulsados de sus territorios ancestrales y postergados de sus derechos fundamentales.

Por lo tanto, Hausstein (2000) define como intercultural:

Una relación que percibe conceptos no como binarios, sino como relativos, que incluye en la comprensión del otro la posición y la perspectiva propias, en donde cada relación lleva a una auto ilustración a través del distanciamiento y la

autocrítica, en donde esta autocrítica implica un cambio de personalidad y en donde esta modificación de personalidad conduce a una nueva relación entre las culturas. De esta manera la interculturalidad es también característica de una postura que tiene como objetivo la superación del etnocentrismo, el plurilingüismo de las culturas, así como la posibilidad de consenso entre diferentes posiciones.

Con todos estos elementos mencionados, el Dialogo intercultural para Betancourt, R. F. (1999) se trata entonces de un recurso intercultural crítico a la diversidad cultural que ve en las culturas, es decir, en el reconocimiento real de cada cultura como visión del mundo que tiene algo que decir a todos, el camino más apropiado para buscar una estrategia común de vida para todos.” Además, es un proceso de comunicación e intercambio que puede traducirse en la interacción entre dos o más individuos y/o grupos que provienen de diferentes orígenes o culturas, donde cada uno de ellos manifiesta sus ideas, opiniones, brinda información y/o busca establecer acuerdos o aceptación de divergencias en un ambiente de respeto y reconocimiento de las diferencias culturales, a través de relaciones simétricas y de reciprocidad. Se trata de un proceso que abarca el intercambio abierto y respetuoso de opiniones entre personas y grupos con diferentes tradiciones y orígenes étnicos, culturales, religiosos y lingüísticos, en un espíritu de entendimiento y respeto mutuos.

Para una mayor comprensión en términos conceptuales y prácticos en la investigación es relevante abordar el vínculo afectivo, en tanto que, las relaciones establecidas están medidas por las interrelaciones entre los integrantes de las comunidades.

Vínculos afectivos.

El concepto de Vínculo para, Urizar, M. (2012) hace referencia al lazo afectivo que emerge entre dos personas y que genera un marco de confianza en el otro y en la vida, en un contexto de comunicación y de desarrollo.

Para Abello LI, R (1998), “Aunque el intercambio puede adoptar muchas formas, está dirigido comúnmente por la norma de la reciprocidad”. Cuando alguien le hace a otro un favor o le regala algo de valor, la reciprocidad exige que se le devuelva con bondad. Los vínculos sociales creados por estos sentimientos de obligación mutua son intangibles pero muy fuertes. La reciprocidad es la forma fundamental de la interacción humana, un adhesivo que ayuda a mantener unida a la sociedad. No es necesario que lo que se intercambie en el proceso de reciprocidad sea igual. Aunque estos regalos se retribuyan mediante la reafirmación de su status social y de sus sentimientos de dignidad propia, ellos mantienen viva la interacción, pues crean nuevas obligaciones sociales.

Perpiñán (2009) considera que el vínculo afectivo es una de las características básicas del grupo familiar mediante los estrechos vínculos entre los integrantes de la familia, cada uno va moldeando su personalidad y su forma de actuar, no solo los niños sino también los adultos necesitan del vínculo afectivo para su desarrollo personal.

Lo destacable de este concepto se relaciona con las interacciones que producto del diálogo entre los grupos étnicos se convierte en lazos de unión e intercambio mutuo. Las familias afros e indígenas construyen estrechos vínculos entre sus miembros. Estos lazos se inician en el nacimiento y solo se disuelven con la muerte. Se traducen en acompañamiento y amistad. Cuando la mujer afro o indígena da a luz, se activan los rituales de alumbramiento por parte de la partera y de su madre o la suegra. Así mismo son rodeadas por los demás miembros de la familia

y comunidad, donde se recibe al niño en ceremonias de bienvenida e inscripción al grupo social, con todas las obligaciones y beneficios que esto implica.

Medios de Interacción Comunitaria:

La Minga y el trueque se han convertido en un elemento destacado en la comprensión del dialogo intercultural y las dinámicas comunitarias.

La Minga.

La minga (minka en quechua) es una antigua tradición de trabajo comunitario o colectivo con fines de utilidad social. Ciertamente el significado de la minga se deriva del conocimiento que tenían los aborígenes de que, realizando un trabajo compartido para el bien común, se lo hace más rápido y mejor (López, O, 2018).

La importancia de la minga radica en el valor actitudinal del evento, ya que, ante la convocatoria de los líderes, la gran mayoría de la población acudía al llamado, se movilizaba y organizaba de tal manera, que el esfuerzo físico que la minga representaba se convertía en una verdadera celebración de vida, de amor, en una auténtica fiesta. (López, O, 2018).

Para, López, O. (2018) la diversidad de trabajos existentes demostró que los estudios académicos sobre la minga publicada en años recientes han trascendido la comprensión que se tenía de esa práctica cultural como una forma de trabajo comunitario. Los múltiples sentidos otorgados a la minga, como protesta social, movilización y acción política, dan cuenta de la complejidad de esa práctica. Sin embargo, una constante en los trabajos expuestos es que la minga se define por oposición a las prácticas e imposiciones del libre mercado y de la visión hegemónica de la globalización. Ya sea como una forma de trabajo comunitario o como una acción política, parece inevitable entender la minga sin oponerla a la lógica del capitalismo. El

problema de esto es que al definirla de esa manera pareciera imposible pensar desde un afuera del capitalismo, conservando así para este un lugar privilegiado en la reflexión académica.

El trueque.

De acuerdo con Tocancipá, J. (2008), es casi inevitable referirnos al menos a dos grandes campos teóricos emparentados: uno asociado a las teorías antropológicas sobre el intercambio y la reciprocidad; y el otro, vinculado con la influencia teórica del pensamiento marxista, la historia y la economía política en la disciplina en las décadas de 1960 y 1970: el debate entre formalistas y sustantivistas, la influencia del marxismo, la economía política y los procesos históricos que vinculan los sistemas-mundos. En el primer campo, las discusiones han derivado tanto de los modelos teóricos que los economistas han desarrollado como de los mismos antropólogos y sociólogos, quienes han contestado con base en las experiencias etnográficas que se han venido reportando desde hace décadas. Una de las valoraciones discutidas sobre el trueque, es tratarlo como un fenómeno histórico que de manera evolutiva precedió al mercado y que estuvo confinado en el dominio exclusivo de la economía. De acuerdo con economistas clásicos y neoclásicos el trueque corresponde a una forma de intercambio antiguo basado en la división elemental del trabajo y caracterizado por el no uso del dinero. Posteriormente, se estimó que este “sistema ineficiente (sic) dio lugar al intercambio basado en dinero, el cual estuvo acompañado de una progresiva división del trabajo y el desarrollo del mercado.

Para Tocancipá, J. (2008), el trueque es mejor entendido cuando se lo ve a la luz de su contexto social; en la medida que este contexto varía, lo harán también las características del trueque. Esta apreciación posteriormente derivó en el segundo debate conceptual y teórico conocido como la discusión entre los formalistas y los sustantivistas a lo cual se añadieron otras

discusiones a partir de la influencia marxista, la economía política y la teoría de economías-mundo y de la globalización.

Los Rituales.

Pascal, L. (2015) menciona que el rito, es un contexto social particular, instaurado en el seno de un “dispositivo espectacular” que se caracteriza por un conjunto codificado de prácticas normativas y por un fuerte valor simbólico para sus actores y sus espectadores.

Fundamentalmente, él posee una capacidad de “desfuncionalizar” gestos, palabras y objetos para reinvertirlos simbólicamente.

Los ritos, finalmente, están estructurados en lo profundo por una lógica del don contra don, esto independiente de la naturaleza de lo que se intercambia. Por otra parte, los actos rituales constituyen, por su cuerpo mismo, los vectores que permiten una “transferencia simbólica”. Los ritos pueden entonces ser leídos a través de la doble grilla, tanto de la escenografía como de la dramaturgia. Éste actúa en un escenario constituido de secuencias formales que procede de una puesta en escena de las relaciones, así como de su densificación. (Pascal, 2015)

CAPITULO 2. Marco Contextual del Estudio.

Corregimiento de Loma bajo Rosas.

Para efectos del presente estudio, el trabajo de campo y observación se realizó en Loma Bajo Rosas. Según el censo de población (2008), tiene una extensión de 41 Kilómetros cuadrados, su topografía es ondulada, la temperatura promedio es de 28°C. Y se encuentra a una altura de 1.300 m s.n.m. Su población es de 2.080 habitantes, el 80% mestizos, 18% negritudes y un 2 % de indígenas; Conformado por siete Veredas: La Florida, El Jigual, Peña Blanca, Pinzón, Golondrinas, Berlín y Loma bajo, también hay una afluencia de veredas circunvecinas como son: La Esperanza, El Limón, Jagual y Diez de Abril, pertenecientes al Municipio de El Tambo.

La economía de la región se basa en la agricultura, especialmente en el cultivo de la yuca para la producción de almidón, el plátano, el maíz, la caña panelera, el café y los frutales a menor escala. La ganadería bovina y porcina (producción de carne) ocupa un renglón importante en la economía de la región, de igual manera la minería artesanal o mazamorreo; por otra parte, un gran número de familias devengan su sustento del jornal, asimismo, se consideran población flotante (emigran), debido a la falta de fuentes de empleo estable, incidiendo notablemente en la cobertura escolar.

El recurso hídrico es escaso, conformado por pequeños arroyos que en época de verano se seca totalmente debido malos hábitos de trabajo como son: la tala y quema indiscriminada, usos excesivos de plaguicidas, fungicidas y herbicidas, el vertimiento de los desechos de las rayanderías directamente a las fuentes hídricas, la flora y la fauna, de igual manera son escasas debido a la deforestación y contaminación.

Según la información recolectada por estudiantes del grado once, en el 2019. El tipo de vivienda es de construcción mixta (ladrillo y bahareque), constan de cocina, uno a dos

dormitorios, las cuales en su gran mayoría carecen de servicios sanitarios adecuados, todo en dimensiones pequeñas en relación con grupos familiares que por lo general están conformados por cinco o seis personas y esto en muchos casos genera hacinamiento, además de no contar con espacios para descanso ni zona de juego para los niños. (Fuente encuesta estudiantes grado once, 2019)

Las zonas recreativas de estas comunidades son unos espacios pequeños que se adecuan como campos deportivos en mal estado.

Los servicios públicos que posee son: energía eléctrica en un 80%, servicio de acueducto (no tratados) el 50%, y el 70% de las viviendas poseen pozo séptico y el restante a campo abierto, el servicio de transporte se presta por una vía carreteable que en época de invierno se dificulta el acceso en la zona. (Fuente encuesta estudiantes grado once I.E Loma Bajo 2019).

Municipio de Rosas y el corregimiento de Loma Bajo (lo que está en color es el corregimiento Loma Bajo)

IMAGEN 1. MAPA MUNICIPIO DE ROSAS



FUENTE: OFICINA DE PLANEACIÓN ALCALDÍA DE ROSAS. (2020)

En el terreno escolar, la institución educativa Loma Bajo, cuenta con trescientos estudiantes, de los cuales, un 60 por ciento son mestizos, 30 por ciento afros y 10 por ciento entre indígenas y blancos. (fuente, Matricula 2019).

En la década de los cincuenta, estaba conformada por sectores Como: El Pará, Manga vieja, Montero, Golondrinas y el Cabuyo, donde la única escuela funcionó en una casa de familia, cuya docente fue la señora Alicia Suarez, pagada por el señor Guillermo Cabrera, hacendado de la región, estaba ubicada en el sector de montero donde hoy es Loma Bajo. A partir de los años setenta los anteriores sectores fueron organizándose como veredas así: El Pará como La Florida, Manga vieja, Montero como Loma Bajo, Jigual y Peña Blanca, y el Berlín como parte del Cabuyo. La motivación para la creación de las veredas fue la construcción de la infraestructura rudimentaria escolar (en bahareque) que también se utilizaba para actividades comunitarias que en principio eran unitarias y ofrecía la educación hasta el grado tercero y los estudiantes debían terminar su primaria en la vereda Loma bajo. fuente (Documento PEI. I.E. Loma Bajo, 2019)

CUADRO 1. CENSO DANE 2005. UBICACIÓN DE LA POBLACIÓN INDÍGENA Y AFROS EN COLOMBIA.

Etnia	Indígenas	Afros
Número de habitantes.	1.392.623	4.311.757
Porcentaje	3,43%	10,62%
No de pueblos	87	3
No departamentos con población.	27	En las 5 regiones se encuentran.
No de municipios	228	En la mayoría de municipios
Extensión territorial ocupada	34 millones de hectáreas	Consejos comunitarios

Fuente: censo Dane (2005), Elavoracion propia (2020).

En el cauca existe presencia de indígenas y comunidades de descendencia africana que se ubican en el norte, sur y en la costa caucana. A nivel organizativo las comunidades indígenas se

agruparon en el CRI y los movimientos afros constituyeron diferentes consejos comunitarios. Esto para hacer frente a la oleada de violencia que vivió el país.

De otro lado, para contribuir al reconocimiento social y cultural del fenómeno, fue pertinente comprender que el Cauca es un territorio donde conviven diferentes grupos étnicos, consultado el documento de CRI, en el departamento existe una conjugación de comunidades, que han interactuado y convivido en el territorio.

CUADRO 2. TABLA RESUMEN POBLACIÓN INDÍGENA PRESENTE EN EL CAUCA.

Grupo poblacional	Lugar donde se encuentran	Número de Habitantes.
Paeces	En el sector de Tierra Dentro, sobre el río Paes,	120.000
Yanaconas	En el sur del departamento sobre el macizo colombiano.	25000
Guambianos	En el municipio de Silvia	16.000
Kokonucos	Se encuentran en el centro	7.000
Totoroes	En el sector de Totoro	5.000
Eperara Siapidara,	hacen presencias en los municipios de López de Micai, Guapi y Timbiquí	2600
Ingas	se ubican en la bota caucana	1600

Fuente: (Documento CRIC). Elaboración propia (2020)

Los Indígenas, comparten el territorio, con afros, blancos y mestizos, por tal razón, se gestaron procesos de interculturalidad, en una dinámica migratoria que promovió los intercambios culturales y la ampliación de la comunicación de los sujetos y su entorno social que los diferencia de los demás.

Por su parte, los indígenas Paeses, se ubicaron en el municipio de Rosas, procurando mantener su legado ancestral, cultural y organización comunitaria. Entre tanto, las comunidades afro, habitan la región desde hace más de 50 años, han ejercido dominio económico, social y cultural. Aunque se asumió que el tiempo, emociones y espacio no son los únicos, condiciones

propias, además, un ancestro que representa la historia común, que se relaciona con las pautas de crianza, en las comunidades negras se direcciona sobre la autoridad que representan los mayores sobre el resto de los miembros del grupo. Asimismo, ese ancestro corresponde al legado africano.

Otro elemento importante fue la identidad cultural, característico de las mujeres afro el uso de elementos coloridos, a la hora de presentarse al colegio, como las extensiones, o (pelo sintético), los hombres usan aretes, corte hongo, y también comparten los gustos musicales, maneras de hablar, vestir y comunicarse que los hacen únicos en la región, la mayoría integran el grupo de danzas folclóricas, pero tienen inclinación por la música urbana. Se organizan en grupos, semiestructurados, donde los de mayor edad asumen las normas internas. Además, comparten un espacio territorial de origen, la gran mayoría proviene del municipio del tambo que se denominó el patia grande.

IMAGEN 2. MAPA DEL CAUCA.



FUENTE [HTTPS://ESPANOL.MAPSOFWORLD.COM/CONTINENTES/MAPA-DE-SUR-AMERICA/COLOMBIA/MAPA-DE-CAUCA/](https://espanol.mapsofworld.com/continentes/mapa-de-sur-america/colombia/mapa-de-cauca/), CONSULTADO EN, AGOSTO (2020)

El proceso de conquista y colonización produjo una mezcla de culturas y etnias que han mantenido una sincronía y comunicación desde la configuración de América.

Como resultado de estas relaciones, se configura la nación colombiana como, interétnica y multicultural. Precepto que se encuentra en la constitución política. En su Artículo 7 “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana. “Además de la diversidad, se evidencia, presencia de los diferentes actores del conflicto. Sin embargo, en algunos casos, estas interacciones han sido producto del desplazamiento que afecta a muchas regiones del país.

Las dinámicas de violencia, representadas en este fenómeno, constituyen un obstáculo en el proyecto multiculturalista propuesto en la constitución nacional, ya que fruto de estas migraciones se vienen afectando las lenguas y tradiciones propias de las culturas.

En armonía con esta dinámica, muchos pueblos han tenido la necesidad de interactuar con otros que tienen formas diferentes, de pensar, sentir e interpretar la vida y relacionarse con ella. Es el caso de las comunidades afros e indígenas, desde el momento mismo de la colonia. Así las cosas, en momentos donde las sociedades modernas reclaman espacios de interacción y diálogo, es por medio de la cultura que se materializan esas esperanzas. En un mundo globalizado, que Quijano, A. (1998) consideró, que “no es difícil admitir que ha producido una profunda y masiva modificación de la vida de todas las sociedades y de todas las gentes”.

A finales de los 90, muchas cabeceras municipales fueron atacadas por la guerrilla de las Farc, dejando miles de desplazados, que huían para salvarse de las balas que los grupos armados.

Otro elemento generador de terror y que se mantiene vigente, son las masacres de los paramilitares en territorios afros e indígenas, siendo la masacre de Tacueyo, que según los principales diarios del país ocurrió en octubre de 2019, el último suceso de miedo que estremeció

el Cauca y el país, como consecuencia las comunidades sacrificaron sus raíces para poner a salvo sus vidas y las de sus familias resaltando, el intercambio cultural que ha perdurado en las zonas donde se acentuó la violencia armada, sin contar el asesinato selectivo, de líderes sociales, teniendo como escenario, la zona rurales y pequeñas poblaciones, sin protección del estado.

En esta dinámica de confrontación, no se vislumbraba el dialogo intercultural como forma de reconocimiento del otro, deber ser de la existencia humana, porque toda la nación y por tanto el departamento estaba sumido por el terror y la violencia, que generó desplazamiento social donde las comunidades comenzaron a encontrarse en un mismo espacio, lo que propició intercambios étnicos y culturales que ha transformado la vida social y comunitaria. La presencia de diferentes grupos étnicos en la región obedece a distintas situaciones. Por un lado, como se mencionó anteriormente, el desplazamiento forzado y por el otro, el intercambio cultural.

Donde se tuvo la necesidad de compartir con distintas culturas, llama la atención que tengamos que buscar canales eficaces para comunicarnos y establecer vínculos, ese dialogo convoca a diferentes grupos e individuos a reconstruir sus propias realidades y la forma de reconocer y convivir con el otro. Para decirlo en palabras de Montero, M. (2004). “El marco de reconocimiento, parte de la existencia de otras formas de pensar sentir, ser y coexistir”. Esa dinámica ha permitido y exigido a las sociedades, transformar sus concepciones de la vida, la de comunicar, relacionarse con nuevas realidades, esto incluye al otro como esencia de los intercambios.

Por tal motivo Montero, M. (2004) en una conceptualización contundente menciona. “Es sabido que la tradición científica ha propuesto que la otredad es una continuidad del individuo, que esta deja de existir cuando el individuo desaparece, sin embargo, desde la postura de la liberación el individuo, es el resultado de las relaciones”.

Descripción de la situación objeto de estudio. (Planteamiento del Problema).

El departamento del Cauca es reconocido a nivel nacional por su diversidad étnica y cultural, ya que están ubicados en el territorio: indígenas, blancos, mestizos y afrodescendientes, lo cual ha permitido intercambios culturales, pero también enfrentamientos entre grupos étnicos para ejercer control de estos. Es frecuente escuchar en las noticias sobre disputas entre indígenas y campesinos por fincas, que fueron adquiridas por labriegos, pero se encontraban en territorios ancestrales.

En esta dinámica, en la comunidad de Loma Bajo Rosas Cauca desde hace más de diez años, comparten el territorio, comunidades campesinas, afros e indígenas. Por un lado, los campesinos y afros han habitado la zona desde siempre, y por el otro los indígenas que se desplazaron del municipio de Caldono, para protegerse de la violencia que se presentaba en la región. Es sabido, que en este departamento hacen presencia los diferentes actores del conflicto armado, quedando las comunidades, en medio de un juego cruzado a merced de la violencia y el abandono del estado.

Pese a estas condiciones, aunque, se han tenido procesos de intercambio, surge la inquietud sobre las formas de convivencia que inciden en el diálogo intercultural de los distintos grupos étnicos presentes. Además, queda el interrogante, si esas interacciones se pueden configurar como diálogo intercultural.

Betancourt, R. G. (1999) cita a Maliandi, R. (1984) quien expresó que “se entiende, además, y, en consecuencia, como método para aprender a relativizar las tradiciones consolidadas como "propias" dentro de cada cultura y, acaso, ante todo, para agudizar en las culturas la tensión o el conflicto entre los sujetos fuerzas interesados en conservar y/o defender y aquellos interesados en transformar”.

En este punto, la preocupación que debe ser profundizada desde la psicología comunitaria es la transformación de las culturas debido a la convivencia e interacción con otras etnias, ya que en el caso de los indígenas por ser un grupo minoritario podría estar en riesgo su lengua, y el legado cultural que traen de su lugar de origen. Además, podrían generarse como en otras zonas del departamento, disputas territoriales.

Por su parte, en los grupos afros, se genera modificación de su identidad cultural y forma de organización y participación comunitaria. O también se puede constituir en punto de partida para entender la convivencia interétnica, a la luz de relaciones de respeto y construcción y consolidación de vínculos afectivos y comunitarios. Esto solo puede ser indagado a partir de un estudio donde se pueda analizar cómo se han dado las dinámicas relacionales entre los diferentes grupos étnicos que comparten un mismo territorio.

La presencia de los indígenas en el territorio surge, debido al delicado, conflicto armado que se presenta en algunos municipios del oriente caucano, en consecuencia, varias familias de Caldono emigraron al municipio de Rosas, corregimiento de Loma Bajo, vereda el Jigual, donde habitan, mestizos y afros.

Como es sabido las comunidades indígenas, en la mayoría de los casos, conservan su lengua, y tratan de mantener sus tradiciones ancestrales, que tienen que ver, con el legado de los mayores en cuanto al cultivo relación con la tierra, la manera de corregir e impartir normas. Es importante anotar que los indígenas nasa, no tienen una vestimenta propia como los Guambianos por ejemplo, pero su lengua se mantiene pero corre el riesgo de perderse, por la necesidad de intercambio cultural que mantienen a diario. Sin embargo, es un reto para estas comunidades conservarla.

En cuanto a las comunidades afros y mestizos, tienen su propia forma de organización, éstas han sido aprendidas desde sus ancestros influenciadas en la colonia. Los esclavos negros provenientes de África se ubicaron en las zonas húmedas, a la orilla de los ríos. En el municipio de Rosas, se encuentran al occidente, donde reciben influencia del Tambo. Se organizan en consejos comunitarios, estas organizaciones son las encargadas de dirigir, coordinar y orientar las decisiones que tienen que ver con los territorios. Son portadores de una riqueza cultural donde la danza y la música hacen parte de su cotidianidad.

Es diferente, la organización comunitaria de los pueblos afros e indígenas, que se constituye en eventual tropiezo en la configuración de dialogo intercultural, que redunden en la construcción de lazos de comunicación y convivencia. En los grupos indígenas, se destaca la minga, el trueque, las ollas comunitarias que determinan un marco de organización social. En relación a los afros se puede, reconocer en los estudiantes y en general de estas comunidades, características especiales que los vinculan, une y reconoce en tiempo y espacio.

Cabe determinar, si dichas interacciones se dan en el marco del respeto y la equidad, como lo menciona Betancourt, R. F. (1999) “por esta vía compleja de apertura, relativización y toma de conciencia de la posibilidad de cambio el diálogo intercultural prepara a las culturas para que se conozcan mejor entre sí y para que, mediante ese conocimiento de las otras, se conozca cada una mejor a sí misma”.

Si bien, la psicología comunitaria, parte de las necesidades de la comunidad y plantea unos recursos teóricos para conseguirlos, Montero, M. (2004) la define, “como aquella que trata de la comunidad y que es realizada con la comunidad”. Es preciso aclarar este aspecto, ya que este estudio se enmarca en la disciplina y trata de problematizar, las dinámicas comunitarias que contribuyen al dialogo entre las comunidades indígenas y afros del municipio de Rosas Cauca.

Reconocer el hecho de que las comunidades pueden compartir el territorio desde el dialogo intercultural, ha sido necesario, observar que las dinámicas comunitarias, están mediadas por las interacciones que implican, el reconocimiento de las particularidades de cada grupo étnico, relacionados con el nacimiento, la muerte, la participación comunitaria, sus creencias religiosas y formas de resolución de conflictos, sin desconocer los vínculos que los une y se convierten en lazos de solidaridad y afecto.

Pregunta de investigación.

¿Cómo inciden las dinámicas comunitarias en la construcción del dialogo intercultural, donde conviven afrodescendientes e indígenas?

Objetivos.

Objetivo General

Analizar las dinámicas comunitarias y su incidencia en la construcción de Dialogo intercultural en los indígenas y afrodescendientes que habitan el corregimiento de Loma Bajo, municipio de Rosas cauca.

Objetivos Específicos

1. Describir las relaciones vinculantes que desde escenarios cotidianos involucran tanto a indígenas como afrodescendiente en el contexto local.
2. Indagar, sobre las formas ancestrales de convivencia, organización, y participación comunitaria de indígenas y afros que comparten el territorio.
3. Reconocer los aportes de las comunidades afros e indígenas en el desarrollo e integración de los territorios.

Justificación de la Investigación.

La propuesta de investigación fue pensada desde el departamento del Cauca municipio de Rosas. En donde la convergencia de distintos grupos étnicos ha contribuido a la interculturalidad, teniendo en cuenta que en el país subsisten comunidades indígenas que conviven con los grupos afros y campesinos, ya sea por la cercanía de sus territorios o por las dinámicas de violencia que obligo a estas comunidades a desplazarse y muchas veces a irrumpir en un espacio ocupado por otros grupos.

En este orden de ideas fue pertinente aportar desde la psicología a comprender las dinámicas comunitarias que inciden en dicho dialogo, para que desde la disciplina se pueda apoyar a las autoridades a formular programas y proyectos que aporten en la construcción de alternativas sociales, desde un enfoque intercultural. Betancourt R. F. (1999.), mencionó que tiene “carácter de un proyecto ético guiado por el valor de la acogida del otro en tanto que realidad con la que se quiere compartir la soberanía y con la cual, por consiguiente, se puede compartir un futuro que no está determinado únicamente por mi manera de comprender y de querer la vida”.

Un aporte a la disciplina fue la comprensión del fenómeno desde escenarios de conflicto. teniendo en cuenta, la exploración bibliográfica, en el departamento del Cauca y particularmente en Rosas desde la psicología comunitaria, no se han adelantado estudios que aporten a la comprensión del fenómeno. Es una apuesta a la reflexión y análisis de un tema que ocupa un lugar especial, en el quehacer de las comunidades.

Por tal razón, la psicología comunitaria brindó elementos de abordaje que permitieron adentrarse, en temáticas que a simple vista podrían ser de dominio de otras disciplinas, como la antropología, sociología. Para Montero, M. (2004) “lo esencial de la psicología comunitaria: lo

comunitario incluye el rol activo de la comunidad, su participación. Y no sólo como invitada, o como espectadora aceptada o receptora de beneficios, sino como agente activo con voz, voto y veto”.

La pertinencia del presente estudio fue porque en el caso del municipio de Rosas, corregimiento de Loma Bajo, se fomentó, el cruce de etnias en algunos casos el conflicto y la lucha por el territorio, sin mencionar la pérdida de identidad por parte de los indígenas, y la modificación de las tradiciones de los afrodescendientes, que obligo a estos a adaptarse a nuevas formas de vida, que desconoce el ancestro y sus propias tradiciones.

Debido a que los grupos indígenas provenientes de Caldono, según lo mencionado por líderes de la región, compraron unas fincas en el Jigal donde la mayor parte de los habitantes son afros y campesinos, esto con ayuda del cabildo, para ponerse a salvo de la violencia que se estaba presentando entre grupos armados. En principio, se desplazaron cinco familias, pero en el momento esta cifra aumentó.

Además de la diversidad étnica y cultural, se evidenció, la presencia de los diferentes actores del conflicto armado que vive el país. No siendo ajeno, a esta convulsión, a finales de los 90 muchas cabeceras municipales fueron atacadas por la guerrilla de las Farc, dejando miles de desplazados, que huían para salvarse de las balas que los grupos armados, lanzaban contra la población civil, para generar pánico, destrucción y muerte. Otro elemento generador de terror fueron las masacres de los paramilitares en territorios afros e indígenas como consecuencia, las comunidades sacrificaron sus raíces para poner a salvo sus vidas y las de sus familias. Hasta el momento era imposible hablar de experiencias de paz porque toda la nación y por tanto el departamento estaba sumido por el terror y la violencia.

Sin embargo, a la luz de los hechos, se vislumbra un espacio para lo psicológico y comunitario. Montenegro, M. (2004), “expone que el concepto de comunidad que se viene implementando, por una parte, hacen referencia a elementos que conforman la comunidad, como lo son los individuos y el contexto físico y por otra parte, a los procesos psicológicos, sociales y culturales que se desarrollan en la comunidad.”

En este sentido es en el marco de la convivencia que se vienen gestando, nuevas formas de interacción social ya que integran las particularidades de los individuos y las dinámicas sociales que articulan la convivencia y la vinculación social.

Por lo tanto, el Dialogo intercultural según Betancourt, R (1999) se trata entonces de un recurso intercultural crítico a la diversidad cultural que ve en las culturas, es decir, en el reconocimiento real de cada cultura como visión del mundo que tiene algo que decir a todos, el camino más apropiado para buscar una estrategia común de vida para todos.

Emplear un método significó, reconocer las herramientas adecuadas para recolectar los datos, describir la población, elegir las técnicas que dan un sustento desde la investigación propiamente dicha pero también la puesta en escena de un sin número de estrategias para llegar a la comunidad.

CAPITULO 3. Marco Metodológico

Diseño de la Investigación. Tipo de investigación.

El estudio expuesto en este documento es descriptivo exploratorio (Hernández, et. al. 2014), su pretensión, dar cuenta de las dinámicas comunitarias que inciden en el dialogo intercultural de las comunidades afros e indígenas, del corregimiento de Loma Bajo, Rosas Cauca. se da cuenta de los hallazgos producto del acercamiento logrados con los integrantes de los grupos étnicos participantes.

El tipo de investigación es cualitativa, para Borda, M. (2013) es “propia de las ciencias sociales, busca efectuar una aproximación global a las situaciones sociales y humanas, para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva, es decir, a partir de la experiencia de quienes viven el fenómeno que se estudia.” En el caso particular, los indígenas y afros que expresan sus vivencias, íntimamente ligadas en relación con sus ancestros, la forma de relacionarse con la naturaleza, la manera de como resuelven sus diferencias, logran acuerdo y procuran el bienestar colectivo.

El enfoque utilizado fue la etnografía, cuyo objetivo es describir detalladamente patrones culturales en pequeños grupos tales como: la forma en que la gente vive, sus anhelos, preferencias, ocupaciones, creencias, etc. teniendo en cuenta, en estos, su efecto en los procesos sociales, no solo en su configuración formal y/o actual, sino que también en su dimensión histórica.

Según Cefai, D. (2013), “por etnografía entenderemos aquí un proceso investigativo que se sustenta en una observación prolongada, continua o fraccionada, de situaciones, en espacios públicos, organizaciones o comunidades, que implica manejar con habilidad el acceso al (a los) terreno(s) (lograr la aceptación, ganar la confianza, encontrar el lugar propio, saber salir y

despedirse...), la toma de notas lo más densa y precisa posible (implicando muchas veces la grabación en audio o video de actividades in situ) y un trabajo de análisis arraigado en la experiencia de trabajo de campo.

Para Restrepo, E. (2016) “con estas descripciones, la etnografía permite dar cuenta de algunos aspectos de la vida de unas personas sin perder de vista cómo estas personas entienden tales aspectos de su mundo”.

En tal sentido, “Un estudio etnográfico le interesa tanto las prácticas (lo que la gente hace) como los significados que estas prácticas adquieren para quienes las realizan (la perspectiva de la gente sobre estas prácticas.” Restrepo, E. (2016).

En los siguientes párrafos se describe la población que participo en la investigación, aquí se contemplan algunas características particulares de los grupos e individuos protagonistas del proceso.

Descripción de la Población.

Es una comunidad Rural, ubicada al sur del departamento del Cauca, en el municipio de Rosas. Cuenta con una Institución Educativa con trecientos estudiantes, de los cuales un sesenta por ciento está en la sede principal (Vereda Loma Bajo). Corresponden a población mestiza en su mayoría, afros y un grupo minoritario de indígenas. En este sentido fue pertinente el estudio, debido a la interacción cotidiana de los sujetos en un escenario donde se establecen contactos,

Siendo que la pretensión de esta propuesta investigativa fue analizar las dinámicas comunitarias que incidieron en el Dialogo intercultural, en los habitantes afros e indígenas, del corregimiento de Loma Bajo, municipio de Rosas Cauca.

Se analizó la información proveniente de un trabajo de campo, cuyos datos corresponden: a las experiencias de los participantes en contexto natural; esto con el propósito de comprender lo que dicen, hacen y piensan. Con relación al dialogo intercultural es holística y naturalista. “Como los estudios etnográficos se refieren a descripciones sobre esas relaciones entre prácticas y significados para unas personas sobre ciertos asuntos de su vida social en particular, esto hace que impliquen comprensiones situadas” (Restrepo, 2016)

La población es el conjunto de todos los elementos de la misma especie que presentan una característica determinada o que corresponden a una misma definición y a cuyos elementos se le estudiarán sus características y relaciones.

Para el propósito se tuvo en cuenta, miembros de las comunidades indígenas (cinco familias) correspondiente a un 50% del total de familias asentadas en el corregimiento, estas suman quince miembros, provenientes de Caldone, asentadas en la vereda Jigual. También participaron las comunidades afros que habitan la zona, representadas en quince estudiantes y cuatro padres de familia.

Ocho estudiantes indígenas perteneciente a las comunidades Nasa que habitan en la zona desde hace cinco años. Quince estudiantes afros que comparten clases con los indígenas. Un grupo representativo de padres de familia de los estudiantes, indígenas y afros. Autoridades ancestrales, y gubernamentales, tres líderes comunitarios, que desarrollan actividades sociales y organizativas. Cuatro docentes, que orientan clases tanto en la Institución Loma Bajo como en el Municipio de Caldone, apoyados también con los aportes de un investigador de la universidad del Cauca, y directivos de la I.E Loma Bajo Rosas Cauca.

Instrumentos para la recolección de datos.

Las técnicas fueron: *La entrevista*, y la observación participante dentro de los instrumentos utilizados se destaca el diario de campo.

Para Restrepo, E. (2016), la entrevista etnográfica se considera una técnica que demanda preparación y es útil quien la adelanta correctamente, de esta forma se puede definir con un diálogo formal orientado por un problema de investigación, allí se abordan charlas espontaneas de carácter informal con la población participante.

Para Borda, M. (2013),” *La entrevista* sirve para obtener información de tipo verbal. En el paradigma cualitativo se define como una conversación, que es motivada por el entrevistador, con el objeto de acceder a la perspectiva de los sujetos de investigación, comprender sus categorías mentales, sus interpretaciones, sus percepciones, sus sentimientos, los motivos de sus actos. La entrevista es guiada por el entrevistador y se trabaja sobre la base de un esquema abierto de preguntas (entrevista abierta), que es flexible y no estandarizado. (p.62)

Se aplicó un cuestionario a los diferentes participantes del proyecto, clasificando las preguntas de acuerdo con la procedencia, rol, edad y grupo étnico. Para este proyecto de investigación, la entrevista se materializo en diferentes sujetos que hacen parte del proceso, tres líderes estudiantiles, dos concejales que ejercen actividades comunitarias, además cuatro docentes que interactúan con los estudiantes y un investigador. Mediante Skype, WhatsApp, por motivo de la pandemia, COVID 19 que afecta al planeta. Asimismo, dos adultos mayores, líderes afros e indígenas. También, una entrevista grupal que dio cuenta de la construcción del dialogo intercultural en la región. Contrastada con la concepción de autoridades municipales y otros grupos poblacionales como el mestizo.

Diseño de entrevista.

Objetivo reconocer los aspectos subjetivos que determinan las relaciones vinculantes, la percepción de la cotidianidad de los líderes comunitarios y personas mayores perteneciente a la población indígena y afro del corregimiento de Loma Bajo.

Para el desarrollo de la investigación, fue pertinente acudir a Líderes comunitarios, algunos docentes que llevan más de cinco años trabajando en la zona, personas mayores de uno y otro grupo. Para registro de información se utiliza grabadora y cuaderno de notas.

TABLA 1. DISEÑO DE ENTREVISTA DE ACUERDO CON LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.

Macro categorías	Subcategorías de análisis	Preguntas entrevistas
Dinámicas comunitarias) Participación comunitaria en contexto	Como se estableció y hace cuanto vive en la Zona de Loma Bajo. Que actividades realizan para mantener los sitios comunes y la integración social, participación comunitaria. En el aspecto académico cuales son las dificultades que manifiestan los estudiantes.
) Formas de resolución de conflicto.	Cuáles son las formas y los métodos de resolver los conflictos en la comunidad de origen. Cuales se conservan en la actualidad. Que genera conflicto en la comunidad.
) Las tradiciones y forma de organización de los dos grupos poblacionales.	Quien orienta las normas de los integrantes de la comunidad. De qué manera se han transformado las costumbres de las comunidades por la presencia de indígenas y afros. Cuáles son los aportes que hacen los grupos indígenas y afros en la organización comunitaria.
Dialogo intercultural		

	J Los aspectos religiosos y de creencias de los grupos étnicos.	Cuáles son las celebraciones religiosas de los dos grupos étnicos.
	J Los vínculos afectivos y sociales.	Que acciones se han adelantado para promover la integración comunitaria. Como se vincula en las actividades donde participan personas de otros grupos étnicos- Como se sienten en la comunidad. Que considera que lo une a los demás. Cómo interactúan los estudiantes afros e indígenas en el aula y fuera de ella. Qué diferencias expresivas, comunicativas y emocionales encuentra en los grupos de indígenas y afros
	J Celebraciones, rituales en las comunidades	Como celebran el nacimiento y la muerte en su comunidad. (Creencias, ritos y celebraciones religiosas.

La observación participante.

Restrepo, E. (2016), expuso las palabras de Octavio cruz, quien plantea: “La técnica de la observación participante se realiza a través del contacto del investigador con el fenómeno observado para obtener informaciones sobre la realidad de los actores sociales en sus propios contextos.”

En tal sentido, se contó con un registro donde se desenvuelven los involucrados en este proyecto. Para ello, fue preciso llevar a cabo, durante períodos de tiempo, una observación directa en el aula del quehacer docente cotidiano que permitió la recogida de minuciosos registros y la realización de entrevistas, revisión de materiales y registros de audio y vídeo.

Matriz de observación participante.

Para Restrepo, E. (2016), “una matriz de observación es la operativización de aquellos aspectos de la pregunta de investigación que requieren datos derivados de la observación en terreno”.

Diseño

TABLA 2. MATRIZ

Objetivo	Grupo población	Lugar de la observación	Descripción	Técnica y registro	Aspectos relevantes

Diario de campo

Un instrumento que permitió recolectar información es el diario de campo, que Valverde, L. (s.f.), lo define:

Como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior. (p. 309)

Se utilizó dentro y fuera de la institución educativa, de manera escrita, por medio de él se tomó la información que surja de la cotidianidad de la comunidad.

Este instrumento fue de gran utilidad para efectos de la observación directa.

Los instrumentos para el diario de campo fueron: cuaderno de notas, registro de asistencia, observador del estudiante.

Se realizó por medio de diarios de campo.

Principalmente se tuvo en cuenta las actividades que impliquen participación interétnica. En el caso de los estudiantes se hizo en el descanso, trabajos y dinámicas grupales dirigidas.

TABLA 3. DISEÑO DE MATRIZ DIARIO DE CAMPO.

No	Tema	Categoría de análisis	Objetivo	Descripción.
1				
2				
3				
4				
5				

Categorías de análisis

Se tuvo en cuenta las siguientes categorías de análisis.

TABLA 4. MACRO CATEGORÍAS

Dialogo intercultural	Dinámicas comunitarias
Las tradiciones y forma de organización de los dos grupos poblacionales los aspectos religiosos y de creencias de los grupos étnicos, los vínculos afectivos y sociales Celebraciones, rituales en las comunidades.	Participación comunitaria en contexto, Formas de resolución de conflicto.

Plan de observación.

Elaboración de una guía de observación.

Objetivo de la observación. Reconocer distintos aspectos que contribuyan al cumplimiento de los objetivos de la propuesta investigativa.

Participantes o implicados. Fueron los sujetos que hacen parte de la investigación.

Participantes de la observación. Estudiantes de la institución educativa, en ambientes extra-clases y actividades formales.

Tiempos y espacios de observación. se realizó en: jornadas lúdicas, culturales, deportivas, mingas y otras actividades que integren tanto a las comunidades afros como indígenas.

Procedimiento de análisis de datos.

En primer lugar, se realizó el diseño de matrices que contenían las categorías de análisis y las preguntas orientadoras, recolectadas tanto en la entrevista como en la observación.

Dichas matrices se insertaron en el programa o software de datos, denominado Atlas Tic para lograr la interpretación de la información recolectada y elaborar el documento final.

Arrojando, nubes de palabras y esquemas mentales que encontraran en los anexos (1,2) del presente documento.

Organizados en el siguiente orden:

Paso 1 Validar de instrumentos. Para lograr dicha validación, se aplicó a la comunidad y se ajustó posteriormente.

Paso 2 Transcripción de la información

Paso 3 Análisis de materiales matriz de análisis.

Consideraciones éticas.

El proceso de investigación en ciencias sociales, en particular desde la psicología comunitaria, exige diferentes retos: por un lado, el conocimiento de la realidad, o dar cuenta de un fenómeno. Y por el otro el cuidado que se debe tener con la información recolectada, los sujetos participantes y el manejo de dicha información. El estudio estuvo pensado desde los postulados éticos, ya que se va a obtener información de menores de edad, en el caso de los estudiantes de la I.E Loma Bajo, además, están involucrados grupos étnicos que tienen unas características propias. Que hacen referencia a su manera de concebir la vida, religión y ancestro. En el caso particular se considera, el uso de materiales e instrumentos solo con la aprobación de las autoridades ancestrales.

ARTICULO 18. “En las investigaciones en comunidades, el investigador principal deberá obtener la aprobación de las autoridades de salud y de otras autoridades civiles de la comunidad a estudiar, además de obtener la carta de Consentimiento Informado de los individuos que se incluyan en el estudio, dándoles a conocer la información a que se refieren los artículos correspondientes de esta resolución.

En este caso, es conveniente hacer uso del código de odontológico de la psicología, en lo concerniente a consentimiento informado y recolección de datos”.

Por tal motivo, se consultará a las autoridades de la I.E Loma Bajo Rosas, como representante legal, (Rector), como también a los acudientes y representantes legales de los menores que participan en el estudio. Formato dispuesto con logos de la Universidad y los datos correspondientes de los participantes en la misma.

Exención a la confidencialidad. Artículo 2º, numeral 5º de la Ley 1090 de 2006.

Los psicólogos que ejerzan su profesión en Colombia se registrarán por algunos principios universales como: “Los psicólogos tienen una obligación básica respecto a la confidencialidad de la información obtenida de las personas en el desarrollo de su trabajo como psicólogos. Revelarán tal información a los demás solo con el consentimiento de la persona o del representante legal de la persona, excepto en aquellas circunstancias particulares en que no hacerlo llevaría a un evidente daño a la persona o a otros. Los psicólogos informarán a sus usuarios de las limitaciones legales de la confidencialidad”. En los casos jurídicos, se debe explicitar que la información suministrada será utilizada en el juicio oral y público”.

Anexo: Consentimiento informado.

Plan de análisis de Resultados.

Agotada la recolección de datos, se procedió a revisar y preparar el material que reúna los requisitos que dieron cuenta de los objetivos y categorías de análisis, asimismo, se transcribió la información que fue encontrada en cada uno de los registros.

Cuando se obtuvo los datos que arroja el proceso: análisis de audios, registros fotográficos, cuaderno de notas.

Acto seguido por medio de Matrices se hace el vacío de la información. (Narrativas)

Se procedió al análisis. Esta información aportó a la comprensión del fenómeno desde lo conceptual, teórico y metodológico. Con el propósito según, Borda, M. (2013) “Durante el proceso de ordenar, estructurar mediante códigos y dar significado a los datos obtenidos.”

Para ello se contó con un programa denominado:

Según lo disponible en la red, el ATLAS. Tic es un potente conjunto de herramientas para el análisis cualitativo de grandes cuerpos de datos textuales, gráficos y de vídeo. La sofisticación de las herramientas le ayuda a organizar, reagrupar y gestionar su material de manera creativa y, al mismo tiempo, sistemática. (Atlas.ti, s.f.).

CAPITULO 4. Descripción de los Resultados y Discusión.

Resultados

Para el desarrollo del análisis de las entrevistas y la observación se realizaron dos matrices donde se refleja las preguntas orientadoras y sus respuestas, de acuerdo con la participación de la comunidad, seguido se evidenció el aporte profesional desde la psicología comunitaria.

TABLA 5. MATRIZ ENTREVISTAS.

Categorías de análisis	Preguntas	Resultados indígenas	Afros
Las tradiciones y forma de organización de los dos grupos poblacionales.	Quien orienta las normas de los integrantes de la comunidad.	<p>Los conflictos son procesados por la justicia interna, de acuerdo con las características de cada resguardo, en el caso de Rio Blanco, son los concejeros que hacen la recepción del proceso, pero es la asamblea que dictamina la condena del procesado y se cumple dentro del territorio.</p> <p>Las normas son discutidas y aplicadas por el cabildo, éstas a su vez son aprobadas por la asamblea que es la máxima autoridad. Para corregir a los cabildantes, los mayores utilizan el refrescamiento, calabozo en la casa del cabildo.</p>	<p>Las normatividades por los entes legislativos o ejecutivo a nivel nacional, departamental y municipal siempre han sido acatadas por la comunidad, se tiene claro que son fundamentales para una buena convivencia entre los integrantes. Las juntas de acción comunal en representación de la comunidad también han adoptado algunas medidas o normas cuando hay situaciones que lo ameritan.</p> <p>Años atrás las normas, eran impartidas por los mayores y mayores, quienes, premiaban o castigaban según el actuar de las personas. Los conflictos y discordias se conjuraban por medio de la vara, (castigo físico). Esta forma de control social, reafirma los lazos de amistad y aprecio por las normas y los mayores.</p> <p>En el caso de las comunidades afro, de Loma Bajo, es la junta de acción comunal que surgió a mediados</p>

Las normas fueron creadas dentro de los resguardos ancestrales, se aplican según los usos y costumbres de cada región. En el macizo colombiano existe el cabildo mayor, encargado de velar por los proyectos políticos culturales y ambientales. Para los Nasa, en el terreno familiar las normas son orientadas por los suegros, ellos son los que definen donde y como va a vivir la pareja, apoyados por el medico tradicional quien hace recordaciones y determina cuales son buenas o malas.

del siglo veinte, impulsadas por el gobierno nacional, la encargada de regular y orientar la convivencia. Asimismo, la comunidad ha venido siendo orientada por normas religiosas, morales y de trato social que con el transcurrir del tiempo han ido cambiando de guías, cuando las comunidades se empezaron a organizar como tal, fueron los líderes comunitarios quienes colaboraban con el direccionamiento del bienestar social: No era necesario hacer nombramientos en cada aspecto, así, por ejemplo, quien tenía acercamiento al ámbito religioso (católico) orientaba en éste sentido, tenía comunicación efectiva con la autoridad eclesiástica municipal desde donde se hacían conocer reglas de convivencia y de acercamiento a Dios. De otro lado, los sabedoras y sabedores o matronas, son los portadores de la memoria cultural o biocultural, en cuanto a su recorrido en el tiempo les ha permitido, adquirir unas experiencias que son puestas, al servicio de las comunidades en el momento de celebración de los rituales y orientar a la comunidad, la memoria de estos personajes, es determinante en las maneras de hacer, construir y determinar los actos que deben ser asumidos por los demás miembros de la comunidad, ellos reconocen, el tiempo de la celebración, el significado de los rituales y las practicas que se desarrollan. La consulta a los mayores garantiza, la continuidad de los procesos socio culturales, entendiendo que la cultura es un proceso dinámico, en la medida en que se reproduce, se va actualizando. La importancia de los sabedores es que permiten mantener las raíces y

el horizonte de sentido que tienen los rituales y la organización social. En los mayores está concentrada una tradición oral que se transmite a las nuevas generaciones, esto se produce a manera de diálogo entre generaciones. La transmisión de dichos conocimientos hace posible la permanencia de las normas y rituales, la construcción de sentido social, la cohesión y reafirmación la identidad, y los lazos afectivos. Históricamente han sido los mayores y las mayores los portadores de experiencia, de acumulado histórico, por la autoridad que han ganado a través del tiempo, en los diferentes ámbitos de la vida social, por la participación activa, y la capacidad que han tenido para conducir los destinos de una comunidad. El reconocimiento de los mayores se da en dos sentidos por un lado la autoridad que tienen y por el otro el conocimiento socio cultural que poseen.

En las comunidades del valle geográfico del Patia son las asambleas comunitarias los espacios de decisión colectiva, en donde se definen las acciones que se deben llevar a cabo en las diferentes veredas. Después de la constitución del 91, con la aparición del artículo transitorio, 55, hace posible la aparición de la ley 70 de comunidades negras del 93, son los concejos comunitarios, los que establecen la relación de las comunidades con el estado, además las que asesoran a las comunidades en aspectos jurídicos y relacionales.

Cuáles son las formas y métodos de resolver los

Conflicto o problema:
Una de las formas para mediar conflictos se hace por medio del refrescamiento que

De acuerdo con lo conversado con el investigador de la cultura afro patiana, Adolfo Alban, Históricamente en las comunidades del valle del patia, hay dos formas de resolver conflictos, una es

conflictos en la comunidad de origen. Cuales se conservan en la actualidad y cuales se han perdido.

consiste en mezclar diferentes hierbas curativas o plantas medicinales, con ellas hacen el remedio para ser aplicado a las personas.

En cuanto a las faltas graves, como hurto, maltrato intrafamiliar son las autoridades ancestrales del cabildo las que determinan los castigos. Donde escuchan a los acusados, si son condenados les hacen remedios en el cepo, si la pena es grave, como asesinato el culpable, algunas veces lo ponen a llevar el difunto por todo el pueblo, en otros casos se coloca carbón encendido para que el asesino transite por encima del carbón sin zapatos, este debe dar tres pasos, si se arrepiente pobra retroceder o apartarse del fuego. Manifiesta la profesora Samara que trabaja en la zona indígena hace doce años que para el caso de violaciones o incestos la justicia indígena no actúa de manera imparcial.

de manera personal y la otro mediada por la comunidad. Muchos conflictos personales se resolvían de manera violenta, ocasionados por desacuerdo y venganzas, sin embargo, se ha podido medial para resolver, las diferencias personales, pero también las que ocurren a nivel comunitario, estos son llevados a la asamblea, como el espacio para resolver los inconvenientes, asimismo, los mayores y las mayores desempeñan el papel de mediadores, dada la imagen de autoridad que poseen. En este caso el dialogo se convierte en herramienta esencial en el trámite de los conflictos. Por otra parte, En la comunidad de Loma bajo según los docentes: Cecilia Paz, Javier González y Hernán Ruiz, para resolver conflictos en la comunidad, en muchas ocasiones se recurría al diálogo mediado por personas que querían el bienestar comunitario, no era necesario firmar conciliaciones, la palabra tenía un gran peso entre quienes “la empeñaban”. No obstante, en muchas ocasiones las dificultades o diferencias entre personas, antes que resolverse, terminaban agravándose, queriendo solucionarlas por vías de hecho, siendo las peleas para ellos la mejor forma de solución, peleas que se daban especialmente cuando los discrepantes se encontraban bajo los efectos del alcohol en algunas fiestas regionales.

Además, anteriormente, el dialogo era escaso, muchas situaciones conflictivas se trataban de “arreglar” en las fiestas cuando los implicados se encontraban en estado de ebriedad, pero generalmente terminaba en riñas y muchas veces uno de ellos muerto.

		<p>También, se acusaba ante algún grupo armado al margen de la ley quienes trataban de indagar y al culpable les imponían algunas sanciones como trabajos comunitarios, algunas reparaciones al afectado y en otras ocasiones el destierro del victimario. Estos grupos causaron la muerte de algunas personas de la vereda, una de ellas era la madre una estudiante del colegio, cuando tenía cinco años tuvo que presenciar como la guerrilla asesinaba a sus madres, acusada de dar información a los soldados y otros grupos armados que transitaban por la zona.</p>
<p>De qué manera se podrían transformar las costumbres de la comunidad por la presencias de indígenas y afros.</p>	<p>Se observó en los indígenas que van perdiendo el idioma, la cultura y su idiosincrasia, en algunos casos eran discriminadas, más por los mestizos que por los afros ya que ambos grupos, en esta sede eran minoría. Manifiestó la educadora que a los niños les causaba risa, escuchar el idioma nativo de sus compañeros, en algunos casos, mencionaban, “llegaron esos indios”, por lo anterior, empezaron a vestirse, expresarse y hablar como los demás.</p> <p>La cercanía de los pueblos y la necesidad de intercambio hacen que los pueblos vayan adoptando formas de vida de las otras culturas.</p>	<p>Las costumbres de la comunidad se tienen que ir reestructurando, las costumbres no se pierden de la noche a la mañana, se van transformando, se van mezclando, no se imponen nuevas formas de vivir y relacionarse, ellas van siendo adquiridas por las nuevas generaciones, a las cuales no les hará falta aquello que se pierda, nacerán en medio de esa fusión multicultural que será se forma de vida.</p>

Cuáles son los aportes que hacen los grupos indígenas y afros en la organización comunitaria.

Creen que el idioma Nazahuve, se puede generalizar en toda la región.

Como familia se mantiene intacta la lengua porque lo practican a diario. Manifiesta que la orientación del idioma es fortalecida en la institución educativa de procedencia.

En relación a la participación comunitaria, expresó que en la zona de Loma Bajo, las personas no tienen interés por la organización, en contraste de la zona indígena, porque para ellos es una obligación participar en los asuntos de la comunidad.

Aspectos como la percepción de territorio, la creación de actividades en grupo (minga de trabajo), son aportes que hacen los grupos indígenas a la comunidad donde vivimos.

La etnia indígena aporta su forma de organización, laboriosidad.

En este sentido se puede decir que la comunidad indígena si hace aportes como la lucha por los derechos adquiridos, la realización de trabajos comunitarios a través de las

El grupo étnico afro hace su aporte en la apropiación de la identidad cultural (folclor). Los saberes ancestrales de ambos grupos son elementos para tener en cuenta en las nuevas formas de organizarse comunitariamente. De esta manera, sé que ninguna nueva forma de organización puede ser nociva para la comunidad si de cada grupo se extraen solo aquellos elementos que muestren mejoría comunal.

Cada una de estas culturas hace un aporte importante al desarrollo de la comunidad en general; mientras que la cultura afro aporta la alegría, la cultura como danza y canto, también en la parte de la gastronomía preparan deliciosas panelas de leche, panelas de guayaba, cocadas, envueltos de choclo, de yuca, de maíz (mote) entre otros.

La cultura afro en la organización comunitaria aporta poco en la zona, es tanto que algunas personas tienen la concepción que para que progrese una comunidad afro debe estar orientada por una persona diferente de la negritud.

	<p>mingas, la solidaridad. Los indígenas han resistido y mantienen sus costumbres y formas de vida, como pueblo autónomo, con territorio y leyes propias.</p> <p>El respeto por la naturaleza es un aporte fundamenta de los pueblos ancestrales.</p> <p>La defensa del territorio es una política permanente que dejan como legado al resto de la nación.</p>
<p>Como se estableció y cuanto hace cuanto vive en la Zona de Loma Bajo.</p>	<p>El Cabildo propone, la compra de fincas en sitios deferentes al municipio.</p> <p>El gobierno hizo un banco de tierras para los indígenas seleccionar el conveniente.</p> <p>Por medio del CRI, se compró en el corregimiento de Loma Bajo, ofertada voluntariamente. Estudiantes procedentes de la Institución Educativa agropecuaria “Nasagesqui de Granadillo de Caldonó Cauca.</p> <p>El grupo poblacional afro que tenemos en la zona suroccidental del municipio de Rosas, son descendientes de los negros esclavos que se trajeron al trabajo de la extensa frontera minera de asociaba a la cuenca hídrica del río patia, Asmita y Quilcacé, que se fue en la zona sur del municipio del Tambo en asentamientos o caseríos como: Cuatro Esquinas, Porvenir, Puente del Río Timbío, Pueblo Nuevo Ciprés, Quilcacé, Cabuyal, La Banda, el Salado, La alianza, la Pedregosa, Limoncito Mirringa, Navarro, El Hoyo, entre otros. Desde estos lugares fueron llegando por los beneficios que a ellos les ofreció el clima, fueron adquiriendo algunas parcelas que compraron a dos o tres dueños de todas las tierras de este sector, donde inicialmente trabajaron como jornaleros agrícolas, dejando de lado en gran parte el trabajo minero.</p> <p>Según las conversaciones con los mayores afros, ellos llegaron a esta zona desde El Patía se vinieron por las riveras de los diferente ríos y quebradas</p>

buscando oro a través del mazamorreo, y también como trabajadores de algunas fincas especialmente ganaderas. Con el paso de los años fueron conformando familias y posteriormente adquirieron un territorio.

Cuenta don Eduardo Hurtado que muchas personas como el provienen del municipio del Tambo del sector de Quilcace y la Alianza, en su caso se instaló en la Región hace aproximadamente cincuenta años, pero por esa época ya Vivian tres familias más, oriundos de la vereda.

Según el investigador Adolfo Alban, las comunidades de esta zona tienen estrecha relación con el municipio del patia, por el territorio cultural y comercial que los une, en tal sentido los pobladores de la alianza y Quilcace, tienen relación comercial con Piedra sentada, al mismo tiempo que las comunidades del Mango, municipio de la Sierra, movidas por el mercado que históricamente ha funcionado. La otra situación que se puede mencionar en dicha relación tiene que ver con las familias extensas, en este caso las relaciones parentales influyen en la construcción de relaciones territoriales, culturales y comunitarias. Así mismo las vías de comunicación que permiten la conexión de las comunidades, en efecto la construcción de la vía panamericana se convierte en un eje articulador y de inter relacionamiento de dichas comunidades. Otro elemento vinculante entre las comunidades del municipio del tambo y el patia, son los intercambios culturales, relacionados con la música o la danza que van tejiendo un entramado muy importante de afectos. Las fiestas patronales son el espacio común

		<p>que permite, la presencia y la visita de otros pueblos de la región alrededor de las creencias religiosas. Además, estas fiestas permiten el intercambio de productos, alimenticios, pero también se intercambia saberes, expresiones culturales, que son propios de las comunidades negras, el bambuco patiano, es un eje articulador, en la medida que los mayores llevaban la música de pueblo en pueblo.</p>
<p>Que actividades realizan para mantener los sitios comunitarios y la integración social.</p>	<p>Estos lugares y espacios se mantienen por medio del trabajo comunitario, correspondiente a la minga, (todos aportan trabajo) hay mingas de pensamiento, donde se le hace gavilla a los problemas para solucionarlos, en ellas se aportan conocimientos y sabiduría para que la comunidad salga adelante. También se dan los conversatorios, las asambleas, las armonizaciones; se refieren a los rituales que los médicos tradicionales hacen para declarar un sitio como lugar sagrado, por medio de danzas, sahumeros, y declaratorias, son mandatos que ordena el cabildo para que sean cumplidos por los comuneros, por ejemplo, en una declaratoria se puede determinar que el río es sagrado la minga, es una actividad</p>	<p>Desde que los habitantes del sector se empezaron a organizar colectivamente, su primer esfuerzo fue la consecución de espacios comunitarios como escuelas, campos deportivos, camposanto y vías de comunicación. A partir de allí y una vez conseguidos, la primera necesidad fue su mantenimiento, así que se empezó a dar la forma de trabajo comunitario a manera de mingas organizadas por líderes de cada vereda y docentes de cada escuela veredal. Inicialmente no se contaba con ninguna ayuda del ente gubernamental, cosa que en la actualidad ha cambiado en gran medida, pero no es suficiente, lo que hace que aún se conserve la tradicional minga.</p> <p>Un ámbito muy representativo, es el espacio del trabajo colectivo y las decisiones que están representadas en las asambleas comunitarias, como espacios de decisión colectivos, además las mingas, como espacios de solidaridad, en distintos aspectos de la vida comunitaria, como para arreglar un puente, embarrar una casa. También están los llamados cambios de mano o mano vuelta en el sistema productivo, que consiste, en intercambiar jornales, entre vecinos, esto ayuda a que la actividad comunitaria se mantenga, con la solidaridad como</p>

	<p>donde toda la comunidad participa, siempre dirigida por un mayor del resguardo, es de carácter obligatorio.</p> <p>Para la los Nasas las mingas son actividades colectivas, donde se reúnen las personas a realizar trabajos comunitarios, como limpiar las vías, organizar fincas, cercar predios, construir viviendas por medio de rotes, estas convocatorias se realizan por la emisora, el dueño de la obra, se encarga de guardar la comida a los participantes de la minga.</p>	<p>base del proceso. La gente entiende, que el trabajo comunitario y la ayuda mutua, se constituyen en garantías para el bienestar social.</p> <p>Las casetas comunales se convierten en espacios de congregación y reunión que se van conformando, al igual que las escuelas, que son producto del laboreo de los miembros de las veredas y corregimientos, esta a su vez se convierte en la que dinamiza la adquisición del conocimiento y reflexión como también, la toma de decisiones, que afectan el transcurrir propio de las comunidades.</p> <p>La recreación es fundamental para el bienestar social, por esta razón se realizan fiestas (bailes), las riñas de gallos, campeonatos de futbol, reuniones familiares y los paseos que realizan los padres de familia con sus hijos y comunidad en general donde se congregan sin distinciones para ello se tienen en la zona varias casetas o salones comunales y unos espacios adecuados como canchas deportivas.</p>
<p>Como se vincula en las actividades donde participan personas de otros grupos étnicos.</p>	<p>Específicamente, se vincularon por medio de los encuentros Afros que se realizaron en la institución educativa, fue el enlace para que los indígenas de Rio Blanco tuvieran contacto con los afros y mestizos de la región. Dicho encuentro se realiza cada dos años, cabe resaltar que en este espacio se reunían las diferentes etnias para fomentar las culturas y estrechar los lazos de amistad.</p>	<p>Específicamente, se vincula por medio de los encuentros Afros que se realizaron en la institución educativa, fue el enlace para que los indígenas de Rio Blanco tuvieran contacto con los afros y mestizos de la región. Dicho encuentro se realiza cada dos años, cabe resaltar que en este espacio se reunían las diferentes etnias para fomentar la cultura y estrechar los lazos de amistad.</p> <p>Los afros contribuían en la realización de bingos, festivales y otros eventos para el mantenimiento de la escuela.</p> <p>El trabajo comunitario y las diversas actividades sociales no ha tenido grandes afectaciones por la influencia de diferentes grupos étnicos, se ha</p>

En el caso del grupo indígena que habita en esta vereda, es muy escasa la participación en reuniones debido a la timidez, miedo al rechazo o burlas de los otros compañeros.

Realmente no hay discriminación en las actividades programadas se aprecia cierta “armonía” en las relaciones interpersonales así se muestran en actividades como reuniones de padres de familia, en los trabajos comunitarios o mingas, fiestas religiosas como bautizos, primeras comuniones, celebraciones de quince años en las tres etnias que se tienen como es la población mestiza o campesina, la etnia indígena y la cultura afro.

Uno de los espacios donde se unen las etnias es la minga para la toma o bloqueo de la panamericana. En el cauca, es recurrente esta estrategia para lograr la atención de los gobiernos tanto locales como Nacional, además de los reclamos al estado, se puede notar el intercambio cultural, ancestral de los diferentes grupos que acuden a las

entendido que la multiculturalidad no tiene barreras en el sector, se ha logrado trabajar en armonía tanto con etnias indígenas como con grupos afrodescendientes gracias al aporte que hace la Institución Educativa en la construcción de una propuesta educativa comunitaria surge de la necesidad de articular lo pedagógico con lo multiétnico.

protestas, los líderes son los que coordinan y dirigen el proceso, sin embargo, todas las actuaciones deben ser ratificadas por la asamblea.

Los mayores o autoridades ancestrales, son determinantes para el éxito de las actividades.

La reunión de líderes permite fortalecer la escucha, siendo que se reúnen un importante número de personas de diferentes zonas, etnias y culturas, esto evita que haya choques culturales y divisiones, en dicho proceso se dictan reglas, normas y pautas que garantizan el éxito de la minga.

Los garantes y responsables de hacer cumplir las normas, son los integrantes de la guardia indígena, además cuando termina las tomas de las vías, o se logra la negociación, se clausura con un evento cultural donde cada grupo expone una muestra cultural que dé cuenta de su idiosincrasia, es ahí donde se estrechan los lazos de amistad y afecto entre los pueblos.

Los indígenas tienen un modelo de educación propia que

	permite integrar otros grupos a la cultura y al sistema organizativo.	
<p>Los aspectos religiosos – espirituales y de creencias de los grupos étnicos.</p> <p>Cuáles son las creencias y relación con la naturaleza de los miembros de los grupos indígenas y afros.</p>	<p>Rituales ancestrales, que hacían en la comunidad, tales como el SAKELU, consiste en coger un palo, con dos cachos asemejando, una vaca, la carne de este animal es para hacerle ofrenda a los espíritus, de la madre tierra y los CHAUS, que representan la parte ambientan, el agua y los animales.</p> <p>Los rituales se utilizan para fortalecer a los jóvenes para que sigan el camino de los mayores. Esta actividad se realiza después de la fiesta de San Lorenzo, el centro del ritual es un palo, muy pesado y alto, que de pendiendo del año y lo que los médicos tradicionales hayan trabajado puede ser hembra o macho, se mata una vaca y cuelgan la cabeza en el palo, se organiza la conmemoración por medio de bailes alrededor del árbol, colocan semillas, se hace limpiezas corporales. Los niños que mueven las semillas deben tener la mejor dentadura, el despertar de las semillas de agosto es la base para que</p>	<p>Los miembros de la comunidad consideran a Dios como el ser que rige los designios de la naturaleza, no obstante, al momento de realizar los trabajos propios de la región también tienen creencias como lo son las fases lunares y las temporadas de lluvia y sequía para hacer la siembras y demás actividades propias de la agricultura y ganadería.</p> <p>La población afro no le da importancia a las quemadas controladas, tienen monocultivos, no tienen en cuenta las fases de la luna, aplican herbicidas y fungicidas sin importar los efectos al medio ambiente.</p>

germinen los productos que no son transgénicos. En esta actividad se realizan intercambios de semillas que serán sembradas en septiembre.

La cultura indígena es dependiente de la “pacha mama” o madre tierra, la cual conservan y respetan, sobre todo en talas controladas, protección de los nacimientos de agua, y las siembras que las hacen teniendo en cuenta las fases de la luna. Tienen un calendario de siembra, cosecha y descanso de la tierra.

La fiesta conmemorativa, religiosa es la de San Lorenzo de Caldon, patrono del municipio, la víspera es el nueve y la fiesta es el diez de agosto, en esta celebración, la comunidad hace ofrendas al santo, el acontecimiento es amenizado con pólvora, música, donde la imagen es transporta en carro, los días de la novena es acompañado por todo el pueblo, donde es respetado y venerado.

Otro ritual es la apagada del fogón, consiste en apagar los fogones de todas las casas, el medico tradicional le da unos

		<p>remedios, para que los pringuen y sahúman las viviendas.</p> <p>El chapos es la conmemoración a los muertos, donde les colocan comida, los cabildos se reúnen para recordar sus difuntos.</p>
Los vínculos afectivos y sociales.	<p>Que genera conflicto en la comunidad y como se resuelven las diferencias.</p>	<p>Los conflictos se dan por chismes, peleas, linderos y repartición de tierras, se castigan con calabozo, durante 24 o 72 horas de acuerdo con la gravedad y reincidencia.</p> <p>En principio, las comunidades de la zona se mostraron en desacuerdo con la presencia de los indígenas en sus territorios porque tenían la idea de que estos eran guerrilleros, impondrían su voluntad y se apoderarían de todo el territorio.</p> <p>Conflictos que se tienen muchas veces son entre las comunidades de diferentes veredas y generalmente son por malentendidos o chismes que es una cultura muy arraigada en la zona pues se pasa de padres a hijos. Aunque se han realizado algunos talleres con padres de familia enfatizando esta problemática es muy poco el impacto que ha generado.</p> <p>También en época electoral se generan enemistades entre vecinos y familiares que con el paso del tiempo se vuelve a la normalidad.</p>
	<p>Qué diferencias expresivas, comunicativas y emocionales encuentra en los grupos de indígenas y afros.</p>	<p>Los niños indígenas son menos comunicativos, inseguros pero inteligentes, piensan antes de hablar, aprenden más rápido, son dedicados y atentos.</p> <p>La población indígena es demasiado introvertida, por ende, difícilmente se puede conocer cuáles son sus expectativas, costumbres y por</p> <p>Son alegres, activos, dicharacheros, conflictivos, casi no prestan atención, no memorizan y se ponen bravos cuando pierden los exámenes.</p> <p>Los afros son extrovertidos, expresivos y emotivos, simplemente con el hecho de observarlos se sabe que están alegres. En las reuniones sociales son quienes colocan el ambiente. En su vestuario colorido también manifiestan estas actitudes</p>

	<p>otro lado tienen lengua propia que dificultan aún más la comunicación fluida con ellos; en el momento de opinar no miran a la cara de su interlocutor.</p>	
Como se sintió en la comunidad.	<p>Resalta que fue bien recibido por los compañeros y docentes, porque con algunos de ellos había compartido en el grado sexto</p>	<p>Don Eduardo manifiesta que ha podido vivir todo el tiempo en paz con sus vecinos, donde está rodeado de su comunidad, en comunicación con sus doce hijos y acompañado de su esposa. En sus palabras “vive sabroso”.</p>
Que considera que lo une a los demás.	<p>Los jóvenes entrevistados manifiestan que están en Loma Bajo, para protegerse, junto con su familia de los actores del conflicto que afectaron el territorio de Santamaquigue, entre estos, disidentes de las farc, paramilitares y otros agentes.</p> <p>El trueque, según el estudiante es intercambio de productos que no se dan en la región. O también los de zona frío por los de la parte caliente.</p> <p>Se sienten unidos, por la necesidad de aprender.</p> <p>Los une la necesidad de un reconocimiento Estatal, que les garantice un verdadero desarrollo integral. Además, comparten un mismo territorio que les puede proveer.</p>	<p>Los une la necesidad de un reconocimiento Estatal, que les garantice un verdadero desarrollo integral. Además, comparten un mismo territorio que les puede proveer lo necesario para ser felices.</p> <p>Cuenta el señor Eduardo Hurtado, que cuando una familia iniciaba un proyecto de construcción, vivienda de barro, las otras acudían en su auxilio, se turnaban en las diferentes casas, el pago que recibían era el almuerzo y cuando terminaba la obra, celebraban con chirrincho o Tapetuza, licor que se extrae de caña hervida, preparado, en un recipiente o paila de cobre. Las fiestas para festejar la construcción se amenizaban con Bambucos y boleros que se extendían por tres días.</p> <p>El bambuco Patiano es un baile de parejas sueltas, enamoramiento, donde el hombre corteja a la mujer con movimientos cadenciosos y picarescos, a los que en principio responde con indiferencia, posteriormente se deja seducir por los coqueteos y galanterías del pretendiente. Muchas veces en el baile, se representa el conflicto que hay entre las personas de la región, es de anotar que dichas</p>

Celebraciones, rituales en las comunidades.			disputas, llegaban al punto de agresiones con machetes, o la famosa esgrima. Dicen los abuelos que las fiestas podían durar hasta cuarenta días, y terminaban con el nacimiento del niño dios en navidad.
	Que considera que genera distanciamiento en la comunidad	Una de las mayores dificultades para integrarse al nuevo contexto es el idioma, Ha experimentado algunas burlas de sus compañeros, al escucharlos hablar.	Los conflictos son originados por los chismes, la siembra de la coca, el consumo de drogas. Los intereses personales, sectarismos políticos, sentimientos como la envidia, el egoísmo, las sectas religiosas, los corrillos en la comunidad (chisme), la falta de dialogo entre las familias. Manifiesta don Eduardo que con los indígenas casi no se entrevista,
	Como celebran el nacimiento y la muerte en su comunidad.	La profesora Ernilda Majin, oriunda del cabildo de Rio Blanco, (Yanaconas), manifiesta que, en la actualidad, el nacimiento de los niños es igual que de cualquier grupo social, sin embargo, hace algún tiempo la mujer, tenía una dieta de cuarenta días, entierran el ombligo del bebe debajo de la tulpá, para que tuviera más arraigo por la tierra. Por su parte el nacimiento de los niños Nazas al igual que el de los yanaconas es preparado por las parteras, la suegra y la mamá de la parida, Apoyadas por el medico tradicional, que hace un acompañamiento al vientre, que redunde en la protección del	Según Adolfo Alban, investigador de la universidad del cauca, hay dos elementos comunes en el natalicio y la muerte. Estos tienen que ver con el acompañamiento. En el caso del embarazo, la mujer es acompañada por la madre o su abuela, si son primerizas con mayor razón, este acompañamiento implica, todos los cuidados que debe tener, en cuanto a la alimentación, para prevenir enfermedades, durante la gestación, parto y post parto. La mujer en embarazo debe restringirse del consumo de ciertos alimentos, que pueden producir dificultades para el organismo, pero aumentar el consumo de otros que aumentan las defensas y que previenen enfermedades. En este acompañamiento se hace una transmisión de conocimientos por medio de la oralidad de parte de las madres a las hijas o de las abuelas a las nietas. Que tienen que ver con la comprensión de su estado, el cuidado y la preparación para el alumbramiento. Cuando llega el momento del alumbramiento, el acompañamiento se

bebe, teniendo en cuenta el tiempo de luna, que define las fortalezas y debilidades del niño. (Luna llena, creciente y menguante), cuando son niños programados, que tengan que ver con el sexo, la vitalidad del bebe, hay que tener en cuenta ciertos aspectos; se el sexo deseado es masculino, las relaciones sexuales se deben tener, en la mañana, en el caso de ser femenino, las relaciones sexuales se tendrán en la tarde. Esto bajo la asesoría de un médico tradicional que es el que tiene el conocimiento para orientarlos. Este recomienda una adecuada alimentación y tratamiento a base de plantas medicinales.

La muerte de un comunero Yanacona, se acompaña con rezos toda la noche, se sirve mote y café con pan, el sepelio es acompañado con chirimía y grupos de cuerda, posteriormente se hacen rezos por nueve días a los que denomina novenario. Por su parte el Nasa concibe la muerte como descanso del mundo terrenal, donde va a otros

realiza por medio de una partera, o partero. Con los debidos cuidados, principalmente en lo que tienen que ver con separar el niño del cordón umbilical y la higiene. Des pues del nacimiento vienen los cuidados del post parto que son fundamentales: como taparse los oídos, no salir durante cuarenta días, ni serenarse, ventilarse. La mujer es alimentada con cuarenta gallinas de campo, una por día. Esta para brindar los nutrientes para el proceso de lactancia. La llegada de una vida para las comunidades afros del sector es motivo de alegría, por parte de familiares y allegados.

De otro lado para la muerte ocurre lo mismo en relación al acompañamiento, y se da en tres momentos, el alistamiento y velorio, el entierro y la novena. En primer lugar, las comunidades, como una forma de descargar a la familia de las responsabilidades, se encargan de organizar el altar o la tumba en la sala de la casa, las mujeres se ocupan de la preparación de la comida, que se brinda en el velorio. Tradicionalmente, los hombres por su parte se encargan, de cavar la fosa en donde depositaran los restos mortales. El velorio es orientado por las rezanderas y rezanderos que acompañan toda la noche a la familia y al difunto, es inadmisibile que se deje solo, el cadáver en la sala de la casa. Los rituales se adornan, con cantos, cuando son adultos alavaos, pero si son niños arrullos, y rezos, como las salves y letanías, En el velorio hay otro tipo de acompañamientos como el “Chichiguero” para propiciar una alegría que puede parecer extraña en otras culturas, este con sus anécdotas, del difunto, chistes y cuentos, trata de

mundos. Por eso en la celebración del Chapus, se sirve comida a los muertos, este ritual tiene lugar entre los meses de septiembre, octubre y noviembre. Cuando el difunto es músico, el acompañamiento es de todas las veredas, además el hueco donde va el féretro su diseño es distinto porque estas personas son más alegres, donde la naturaleza debía hacer parte de ellos. Otras costumbres que utilizan con los difuntos cuando son mayores o mayores, es colocarles un sombrero en el pecho, la mochila, los zapatos van a un lado, para que cuando quieran levantarse se coloque los zapatos y se incorporen. Las mochilas están llenas de comida, remedios y coca. También le entre cruzan los dedos meñiques procuran que entre estos quede un espacio donde quepa una vela pequeña. Los familiares, reciben a los acompañantes con la vela encendida para que estos la dispongan en medio de los dedos del difunto.

generar risa en medio del dolor para distensionar a los asistentes y hacer más corta la noche. En otros casos los asistentes a los velorios, para entretenerse, juegan cartas y domino, acompañados por café, dulces y colaciones o energéticos, además, licor, fabricado con productos naturales, como la caña y el maíz, que permiten mantener a las personas, activas y en vigilia permanente. También hay músicos, En mundo lugar, en el entierro, las personas acuden masivamente, demostrando la solidaridad, generalmente tienen relación de parentesco. Este momento es muy doloroso, algunas familiares intentan tirarse a la fosa, hay desmayos, Los músicos son los que amenizan el ritual, en ocasiones una persona hace remembranzas del difunto, con palabras alusivas a su participación social y características que tuvo en la vida. Después del sepelio muchas personas se dirigen a sus casas, pero las más cercanas se dirigen a seguir acompañando a la familia del difunto, con música de cuerda y licor. Estas dinámicas culturales son propias de las comunidades afros de la región, que otras comunidades no entienden y califican de paganas o vulgares. Por último, se da la novena, en donde se sigue acompañando a la familia por nueve noches, donde se brinda, comida o café con pan. Desde el velorio permanecen armadas las toldas en los patios o carretera que es un indicativo de que hay un fallecimiento en alguna vivienda. En la madrugada del último día de la novena se canta el trisagio, que significa que el alma ya no pertenece al mundo

terrenal. El dolor de la muerte sigue acompañado por música, juegos.

TABLA 6. MATRICES DIARIOS DE CAMPO.

Nombre de la Actividad.	Categoría de análisis	Objetivo	Descripción.	Desarrollo.
El trueque.	Las tradiciones y forma de organización de los dos grupos poblacionales.	Observar y analizar, las dinámicas comunitarias relacionadas con el intercambio de productos bienes y servicios entre comunidades indígenas, afros y campesinos	El colegio de Loma Bajo viene siendo invitado a participar de las jornadas culturales e intercambio de productos, saberes y de la palabra, por la comunidad Yanacona del municipio de Sotara, (cabildo de Rio blanco), al sur oriente del departamento del cauca, en las entrañas del Macizo colombiano. Actividad realizada por la institución Educativa para estrechar lazos de amistad y resistencia entre las comunidades educativas del sur del cauca. Las delegaciones participantes debían vincularse con muestras artísticas y productos para intercambiar con las demás.	A las 9 am, verificada la presencia de las delegaciones invitadas, se procedió a asignar un lugar para que los participantes pudieran exponer sus productos, bajo la orientación de la guardia y las autoridades del resguardo. La actividad del Trueque, entre indígenas de Rio blanco Sotara y las estudiantes de la institución Educativa, en su gran mayoría pertenecientes a las comunidades afro. El encuentro fue realizado, en el marco de la semana cultural de la I.E Los Comuneros del Cabildo, tuvo como propósito, el intercambio de productos, saberes y de la palabra. En el caso de los estudiantes de Loma Bajo, que también expusieron bailes típicos de la región, intercambiaron productos que cultivan en la zona, como plátano, piñuela, naranja, limones y panela. Por su parte las comunidades indígenas, truquearon los que llaman de clima frio, como la arveja, habichuela, queso, zapallo, frutales, además tejidos en lana y productos artesanales propios de la región. Los primeros fueron testigos de la forma de organización de los estudiantes indígenas, reflejada en la guardia estudiantil. Esta era la encargada de la seguridad y la disciplina del evento. En efecto, el trueque es un mercado

			<p>campesino, donde se comercializan productos, sin la mediación del dinero, la dinámica consistió en intercambiar productos y semillas que no se cultiven en la zona. Si bien, es un ejercicio comunitario se tiene que asumir reglas, como procurar que el producto se encuentre en buen estado y que las cantidades sean similares a la del intercambiante.</p> <p>Finalmente se concluyó con las muestras de Danza, Música y Poesía.</p> <p>Análisis, estas formas de intercambio, son el resultado de la resistencia de algunas comunidades del Cauca que fortalecen las dinámicas de organización de los pueblos e intercambio de saberes. Contribuyen al reconocimiento del otro, del legado ancestral y las formas de vida y organización social. Hacen parte de la decisión de muchos grupos por fomentar canales alternativos de comercio que vayan en defensa del agua y los recursos naturales.</p>	
Verificar los materiales de las viviendas, conformación de las familias y grupos afros e indígenas	Las tradiciones y forma de organización de los dos grupos poblacionales	reconocer las formas de construcción, conformación familiar y organización administrativa del corregimiento	<p>Por medio de los estudiantes del grado once distribuidos por sectores, se pudo dar cuenta de las construcciones por veredas.</p> <p>Recursos: cuadernos de notas y grabador de audio y registros fotográficos.</p> <p>Categoría de análisis.</p> <p>Las tradiciones y forma de organización de los</p>	<p>Se distribuye el trabajo por zonas, los estudiantes del grado once, en grupos de consulta, se desplazan a las diferentes veredas para observar, la forma de construcción, conformación familiar, además del número de miembros pertenecientes a los grupos étnicos que conforman la región. En tal sentido se realizó un registro de las construcciones y el número de habitantes por familia.</p> <p>Tabla descriptiva de construcción de las viviendas, organización administrativa y comunitaria.</p>

			dos grupos poblacionales.	
Las formas de interacción social y afectiva de estudiantes indígenas y afros.	Los vínculos afectivos y sociales	Describir las formas de interacción e intercambio entre los estudiantes afros e indígenas y mestizo	<p>Descripción de la actividad. Observar las formas de interacción social de los estudiantes indígenas y afros de la I. EL Loma Bajo Rosas. La observación tiene lugar en tres momentos,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En el salón de clases. 2. En restaurante escolar. 3. Jornada de descanso. 	<p>En primer lugar, se orienta para que los estudiantes realicen una descripción personal, donde manifiesten los aspectos más relevantes de su cultura. Relacionados, con las formas de hablar o el lenguaje, el vestido gustos musicales. Cada grupo étnico trabajo por separado, al final se expuso lo realizado, donde se expresó los aspectos más relevantes.</p> <p>En el caso de las dos niñas indígenas, manifestaron, su conformidad en el grupo, sin embargo, expresaron que algunos estudiantes los miraban raro, una de las niñas, no habla el idioma Nasahube, dice que fue traída muy pequeña de Caldono y sus padres no lo practicaban en la casa. La otra niña, si lo habla y escribe. Manifiesta que en la casa lo practican de manera habitual. (En todas las actividades familiares se exige la comunicación en su lengua materna.) Además, que tienen contacto con el cabildo.</p> <p>Participa en las actividades comunitarias. Para verificar lo expuesto, le pedí que se comunicara o dirigiera un saludo en su lengua. Paso al frente y saludo y expreso otras palabras en su idioma. Los demás estudiantes, aunque al principio les causo risa el asentó, aplaudieron y le hacían preguntas para que respondiera en Nasahube.</p> <p>Se les dificulta la comunicación con los compañeros que no pertenecen a su comunidad. Sin embargo, pude observar que establecen relaciones con mayor facilidad, con los jóvenes mestizo que con los afros, las relaciones afectivas</p>

			<p>o amorosas que se han dado entre estudiantes son en su mayoría entre indígenas y mestizos. De otro lado el estudiante afros, manifestaron el gusto por la danza, la música y el fútbol. Tienen facilidad para comunicarse con los demás. Los indígenas y afros, cuando pasan al restaurante, procuran sentarse por compañeros de camino. Es decir, con el amigo(a) que se desplazan desde la casa. En el descanso, los niños y jóvenes indígenas, muchas veces se quedan en el salón. Mientras los afros se reúnen, en un espacio que han demarcado imaginariamente, don de los miembros de dicha comunidad, sin ponerse una cita, acuden en tiempos de descanso para reír, jugar, cortejarse, demostrarse afecto y algunas veces hasta pelear. Las tres veces que observe una riña fue entre mujeres. El motivo de la pelea era que una de las señoritas se estaba involucrando con el novio de la otra. El espacio más adecuado para la integración es el juego de “bolas y trompo” estos generalmente practicados por hombres.</p>
Los espacios de intercambio y fortalecimiento cultural	Las tradiciones y forma de organización de los dos grupos poblacionales	Reconoces las formas de intercambio socio y cultural de las comunidades afros, indígenas y campesinas	<p>Este encuentro es tradicional en la comunidad de Loma Bajo, busca integrar la comunidad, alrededor del arte la cultura y los saberes ancestrales. Cuenta con tres momentos. El primero es el conversatorio, donde invitados especiales, de las universidades, exponen investigaciones sobre</p> <p>El encuentro Afro Caucaño, es una actividad cultural, que nace en el 2009 para hacer frente a problemáticas sociales que se vienen presentando en el sector de Loma Bajo, municipio de Rosas Cauca. Además, es un espacio para la promoción de talentos artísticos de la región. Este se encuentra inscrito en el plan de desarrollo institucional, como también recibe apoyo del gobierno municipal. Tiene tres ejes temáticos. El primero, es el conversatorio, en este aspecto, se cuenta con invitados que exponen sobre la historia de los pueblos afros, sus reivindicaciones, comidas, músicas y tradiciones. Es una puesta en escena de la situación de los pueblos, en el</p>

los pueblos afros e indígenas del cauca, en el segundo momento se desarrolla el trueque y por último se presenta la muestra artística, y gastronómica.

contexto cultural. El segundo eje es el TRUEQUE, en este proceso propio de las comunidades indígenas, hacemos intercambios de productos agrícolas, artesanías, discos, poesías, etc. Resulta muy importante que las comunidades vuelvan al intercambio sin tener en cuenta el dinero sino la necesidad de un producto. Y el tercer eje, es la exposición gastronómica, artesanal, amenizada por las muestras dancísticas, musicales y en poesía. El evento nace con la intención de impulsar el proyecto educativo en el corregimiento. El primer evento se realizó el 27 y 28 de junio de 2009. En el cual se contó con la presencia de historiadores, artistas y autoridades del municipio. Por otra parte, la institución educativa Loma Bajo es catalogada como una institución afro. En el 2009, nace la propuesta, por parte de los docentes de la institución, de organizar un encuentro para atraer recursos del estado. Esta iba encaminada a aprovechar el momento coyuntural, que existía, pues la institución era catalogada como zona afro. A finales del mes febrero de ese año, se realizó la primera reunión, donde participó el rector, las docentes Claudia López, Cecilia Paz, Sandra Paz y los profesores Javier González y Rober Aguilar, en la localidad de Rosas. Posteriormente se pacta un encuentro, con la señora Paola Basan, coordinadora de la oficina para asuntos afro, de la gobernación del cauca, que preside el doctor, Guillermo Alberto González Mosquera. En los primeros días del mes de marzo, se organiza una reunión con docentes de las escuelas afiliadas, que se comprometen a liderar el tema de la muestra gastronómica y artesanal, que

tendría lugar en el marco del encuentro. También estuvieron los representantes de la junta de padres de familia, encabezada por la señora Sara Elisa Estacio.

Por otro lado, la sede principal, contaba a nivel cultural, con un grupo de danzas organizado por la docente Aura Yelixa y continuado por Rober Aguilar. Las actividades deportivas tenían cabida y estaban orientadas por el docente Rubén Darío Ávila. El equipo de fútbol participa, en los juegos deportivos municipales, obteniendo gran reconocimiento; en atletismo ocupando los primeros lugares.

Posteriormente, la docente Nubia Muñoz, orienta la asignatura de educación física y participa en otros certámenes, de orden municipal, en coordinación con el profesor Javier González.

En el momento, existe el compromiso de la comunidad educativa, por elevar el prestigio de la institución. El 28 de junio se dieron cita en Loma Bajo, diferentes artistas, y conocedores de la historia de la esclavitud, como el Magister Rigoberto Banguero. quien expuso la realidad que afrontaron los negros en el momento de la colonia y posteriormente cuando se dio la libertad del pueblo americano. La sensación de ese momento fue el grupo de danzas de El Bordo, Párraga, Bojoleo, la alianza y el grupo anfitrión.

Posteriormente se da la primera salida de las candidatas al reinado afro que tuvo lugar en la cancha del colegio, las candidatas exhibieron los más creativos trajes típicos patrocinados por los docentes y padres de familia. El desfile de gala y coronación tuvo lugar en el salón comunal.

La ganadora del reinado fue la señorita, Magdali Caicedo, quien obtuvo el apoyo del público y del jurado. Esta niña en ese momento cursaba el grado decimo. El segundo puesto, lo ocupó la señorita, Margi Stefani, del grado noveno. La animación del evento corrió por cuenta de los hermanos Camilo, con una inmensa voluntad, interpretaron las canciones más escuchadas. Cabe mencionar la participación de las sedes de la Institución educativa con muestras gastronómicas y artesanales, resaltando la participación del Señor Miguel Trujillo con la exposición tradicional del procesamiento de la caña de azúcar en épocas pasadas. Esta maquinaria ancestral se denominaba (la vieja).

El segundo encuentro afro se realizó el día 19 de septiembre de 2010 con la participación de conferencistas como Antonio Córdoba, con su ponencia: Reflexiones del poder afro en el cauca; Juan Carlos Restrepo con su Ponencia: el desarrollo comunitario de las minorías en el cauca, frente a los retos de la postmodernidad; Rigoberto Banguero con su Ponencia: exclusión social en el contexto afro cultural en el municipio de Santander de Quilichao y Experiencias Educativas y comunitarias en Lerma Bolívar Cauca por Everto Manrique de la Institución Educativa Alejandro Gómez de Lerma y la intervención del Señor Alcalde Municipal Roberto José Días López. Se dio apertura al evento cultural con el grupo de danzas de la sede principal, y seguidamente participaron las instituciones: La alianza Tambo, I.E. Alejandro Gómez de Lerma, grupo de danzas y chirimía del Bordo, I.E. Agropecuaria de Párraga, sedes de la institución,

<p>El Programa de Educación para Adultos de la Universidad Autónoma, solista de la Alcaldía Municipal y el cierre estuvo a cargo del son del Tunó.</p> <p>En el tercer encuentro, participaron grupos de Guachene, Patía, en las artesanías nos acompañó Ximena Filigrana y los artesanos de la región. También participaron las Canta de Patía y como expositores estuvieron Ana Meliá Bermúdez Jesid Ibarra y el jefe de núcleo educativo Jairo Longo. El evento tuvo lugar en la sede principal.</p> <p>El cuarto Encuentro se realizó los días 1 y 2 de noviembre de 2015. En la primera jornada realizamos una actividad académica que contribuyo a visualizar el papel del afro en los contextos vitales, esta actividad conto con la participación de Amarildo Correo, James Aguilar y Rigo Berto Banguero.</p> <p>El segundo día se desarrolló el encuentro artístico que contó con la presencia de grupos del Patía, caldono, Rio blanco soter y los artistas locales. En las artesanías contamos con la presencia de Ximena Filigrana.</p> <p>El quinto encuentro realizado en el 2019 tuvo como invitados los profesores Adolfo Alban y Paloma Muñoz de la Universidad del cauca, se realizaron intercambio de productos y la exposición, artística y gastronómica. En esta ocasión participaron comunidades Misac de Silvia Cauca.</p>				
Cordón o Reten comunitario.	Participación comunitaria en contexto	Destacar la organización comunitaria para la prevención de	La actividad consistió en regular la movilidad y el paso tanto de visitantes, como de los propios habitantes de la zona.	De acuerdo con la información suministrada por los habitantes del corregimiento, el 23 de marzo se realiza una asamblea comunitaria, dirigida por los concejales de la región y los presidentes de las juntas de acción comunal. Esta con el objetivo de

contagio del COVID
19.

mitigar los efectos del COVID 19 en las veredas que conforman este importante sector del municipio. Teniendo en cuenta que por esta vía transitan las comunidades de un sector del Tambo y se mueven gran parte de los productos que surten a la cabecera municipal. En dicha asamblea se acuerda, prestar guardia en turnos de 24 horas por parte de hombres y mujeres de las diferentes veredas.

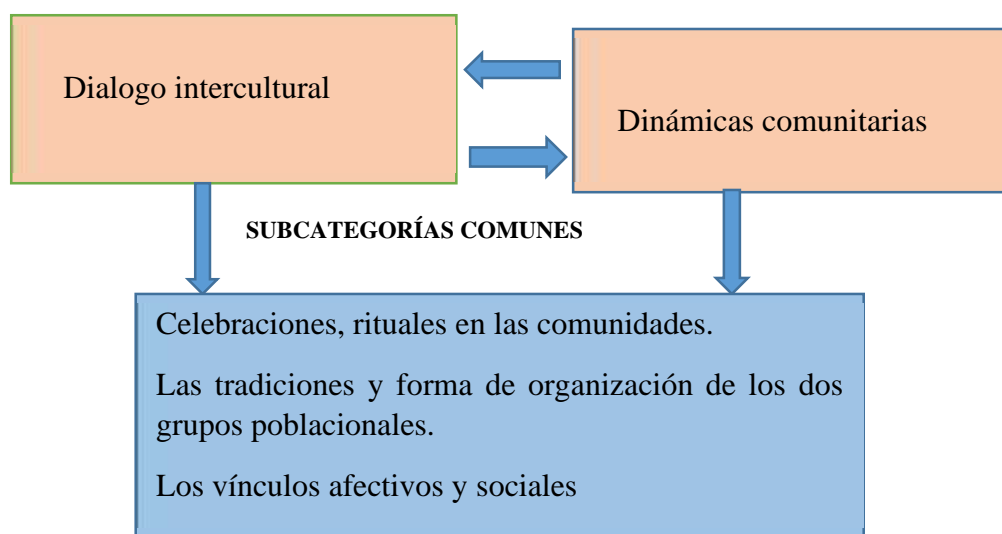
Los indígenas desde su experiencia en esta clase de actividades prestaron la colaboración y asesoría a los demás campesinos. Solo se permitía el paso los días de mercado, para que los campesinos pudieran abastecerse de alimentos. La alcaldía, no prestó el apoyo suficiente para que la minga fuera indefinida, pero se logró contener la propagación del virus por todo este tiempo. Teniendo un resultado de cero contagios por corona virus en la zona.

Otro frente de trabajo por parte de la comunidad fue el cierre de cantinas y galleras, Esta se caracteriza por realizar festivales y peleas de gallos casa ocho días. Los dueños de estos sitios se comprometieron con suspender dichas actividades para prevenir el contagio. Es de anotar que en estos lugares no hace presencia la fuerza pública.

Análisis de los Resultados

IMAGEN 3. ESQUEMA EXPLICATIVO MACRO CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS, RESULTANTES.

El siguiente esquema recoge el hallazgo, fruto de la aplicación de los instrumentos. En este se encuentran dos macro categorías. Que corresponden, al dialogo intercultural y las dinámicas comunitarias, estas a su vez integran unas subcategorías comunes que surgen como producto del análisis.



Fuente: Elaboración propia (2020).

A partir, de las actividades realizadas con la comunidad, se elaboró un esquema como resultado de la construcción colectiva de estudiantes y padres de familia con relación a la percepción de su contexto comunitario.

IMAGEN 4. ESQUEMA DEL CORREGIMIENTO



FUENTE: *ELABORACIÓN, ESTUDIANTES Y PADRES DE LA I.E LOMA BAJO. (2019)*

Por lo que, se analizó las matrices a través del programa planteado, en donde la nube de palabras deja en evidencia los conceptos más utilizados y de mayor relevancia para las dinámicas comunitarias en la construcción de dialogo intercultural, demostrando que los habitantes del corregimiento de Loma Bajo en el municipio de Rosas Cauca cuentan con una multiculturalidad debido a los desplazamientos a causa del conflicto armado, allí conviven diferentes grupos étnicos que han generado dinámicas comunitarias en la construcción del dialogo intercultural.

Los participantes de la investigación recalcaron en las entrevistas conceptos (Imagen 5) como comunidad, indígenas, grupos, afros, intercambio, región, organización, institución, actividades, zona, cultural, ancestrales, trueque, entre otras palabras de gran importancia para la construcción del dialogo intercultural entre los grupos étnicos.

Ante la participación comunitaria, se evidencio que la comunidad en estudio genera sus propias dinámicas de organización y cohesión social, a partir de un proceso que involucra los

individuos y actores sociales, orientados por valores y objetos en común, lo cual confirma el planteamiento de Maritza Montero.

Con los relatos de los participantes se demuestró que los grupos étnicos generan un diálogo intercultural a partir de la interacción e intercambio de la historia y cultura, dando paso a soluciones de los conflictos culturales que se pueden generar en esta comunidad, utilizando la comunicación y el respeto como base importante en la participación comunitaria, asimismo las partes involucradas están en igualdad de condiciones a la hora de expresarse.

Los grupos étnicos han construido una cohesión social, dejando a un lado el individualismo y generando espacios de igualdad para la movilidad social; la comunidad se ha organizado entre sí, de modo que la solidaridad y el apoyo mutuo son base de la cooperación y los lazos grupales que han evolucionado y fomentado nuevos vínculos afectivos.

De igual forma, la aceptación, confianza y sentido de pertenecía ante la comunidad son valores importantes para garantizar que todos los individuos sean agentes activos de participación comunitaria, esto da paso a crear condiciones sociales, económicas, públicas y culturales. Por parte de la minga y el trueque se constituye en forma de interacción social y la recuperación de vínculos afectivos, así como el arraigo y reconstrucción del sentido, aportando a suplir necesidades básicas dentro de la comunidad y afrontando el abandono del estado.

El trueque además de constituirse un medio de intercambio económico, como lo refiere Tocancipá a partir de las prácticas comunitarias, se configura como un escenario que permite la interacción social, el establecimiento de vínculos y relaciones de amistad y apoyo comunitario, que se fomentan y articulan con la danza, la música, la poesía originaria de cada cultura donde campesinos, afros, indígenas convergen y se integran tanto en lo social como en lo comunitario.

Discusión

Para Maritza Montero la comunidad vista desde la psicología aborda factores psicosociales que permiten desarrollar, fomentar y controlar el poder de los individuos sobre su ambiente individual y social, lo cual se evidencia en la interacción de los grupos étnicos abordados en la presente investigación, en donde han generado dinámicas comunitarias, las cuales facilitan el diálogo intercultural a partir del conocimiento y el respeto al compartir sus legados históricos y culturales.

De esta forma, se afirma el planteamiento de Aguilar, I. (2001), quien establece que las redes permiten generar comunicación en donde se comparten equipamientos y servicios comunes, para desarrollar un sentimiento de pertenencia e identificación simbólica, además de desempeñar funciones sociales, socialización, participación y apoyo dentro de la comunidad.

Por su parte, Montero, M. (2010), resalta que la comunidad aparte de ser un grupo social e histórico refleja la cultura preexistente, la pluralidad de vidas, la interrelación, las acciones, el conocimiento y la información; lo cual se ratifica en los resultados de la investigación, en donde tres grupos étnicos se han vinculado para el desarrollo de procesos sociales compartiendo sus creencias, costumbres, ideas, relación con la naturaleza, entre otros aspectos.

Asimismo, este proceso social al generar dialogo está nutriendo los procesos de organización en donde se dan aprendizajes multidireccionales entre los grupos sociales, aportando a dinámicas, aprendizajes y conocimientos culturales dentro de la comunidad, afirmando el planteamiento de Betancourt, R (1999), donde el dialogo intercultural es un recurso critico a la diversidad cultural que generar un proceso de comunicación e intercambio de ideas, opiniones e información sobre diferentes orígenes étnicos, culturales, religiosos y lingüístico.

Estos orígenes se plantean por diferentes referentes como diversidad de grupos, los cuales permiten evidenciar la coexistencia de razas alrededor de un contexto, en este caso, los afros e indígenas son parte de la diversidad étnica del Cauca, permitiendo diferenciar lenguajes, costumbres, tradiciones, color de piel, etc., y a su vez dando paso a una multiculturalidad de la población, la cual se ha integrado a lo largo del tiempo por la migración de la población.

Ante la convivencia de estos grupos étnicos, han desarrollado dinámicas comunitarias basadas en el diálogo, que permiten compartir sus culturas y creencias en fiestas religiosas y demás eventos de celebración comunitaria, lo cual aporta a teorías que hablan de la importancia de la diversidad étnica y cultural, favoreciendo el desarrollo del país, debido a los recursos, tradiciones, costumbres, entre otros aspectos que superan la división cultural para la paz.

Finalmente, se evidencia que las etnias han generado una organización comunitaria, en donde el grupo de personas se han unido para buscar soluciones ante conflictos existentes en la comunidad teniendo en cuenta las normatividades establecidas por los líderes comunitarios, allí los problemas de carácter social, cultural, económico, político y productivo son dialogados en asambleas.

Conclusiones

En las comunidades rurales se mantiene un proceso de arraigo y participación movidos por las necesidades y el abandono del estado, por lo cual la minga y el trueque se han convertido en procesos esenciales dentro de la comunidad donde constituyen formas de interacción social, recuperación de los vínculos afectivos y construcción del sentido social.

En el departamento del Cauca conviven diferentes grupos étnicos que se ubican en concejos comunitarios, cabildos pueblos y veredas. Sin embargo, muchos de los cuales han tenido que abandonar sus territorios para salvarse de la violencia interna o la falta de oportunidades, es evidente que la interacción social ha contribuido a la modificación de sus costumbres y en algunos casos su lengua. En tal sentido, dichas dinámicas, han fomentado los intercambios culturales y la convivencia en escenarios donde el dialogo facilita la interacción con otros grupos étnicos que motiva a los individuos a tejer lazos de amistad, en momentos de adversidad.

Dentro de los vínculos afectivos de los grupos étnicos se evidencia un acompañamiento de la comunidad en los procesos socioculturales, siendo importante el expresar solidaridad, integrarse y construir tejidos y sentidos de vida colectivos, además el acompañamiento va desde el nacimiento, las actividades sociales hasta la muerte.

De esta forma, se puede plantear que el sentido psicológico de la comunidad se expresa a través de los sentimientos y emociones de pertenencia étnica, la conservación de sus costumbres, y el acompañamiento que realizan con sus pares, por lo cual se comprometen a estar juntos y apoyarse.

Recomendaciones.

A partir del ejercicio investigativo, se recomienda potenciar las redes comunitarias para que los grupos étnicos continúen con los procesos de diálogo intercultural en donde se pueda generar soluciones a problemas psicosociales, así se podrá fortalecer los espacios de diálogo permanente.

Se resalta el sentido de arraigo y tejido social, por lo que es importante fortalecer los valores de formación de la comunidad y destacar su importancia como actores sociales desde sus prácticas culturales.

Asimismo, se sugiere una intervención participativa, a partir de las dinámicas comunitarias y el dialogo intercultural donde se rescaten y conserven las costumbres e historia de los grupos étnicos, a partir de este se podrán generar proyectos comunitarios basados en la necesidad de la comunidad, solicitando al estado apoyo en el desarrollo sociocultural y económico.

De otro lado sería importante profundizar en investigaciones que den cuenta de la Minga y el Trueque como expresiones organizativas desde la psicología comunitaria, teniendo en cuenta posturas que fortalezcan la interdisciplinariedad, en el caso particular, desde la filosofía intercultural, como fenómenos sociales y no solo como una actividad propia de los indígenas.

Finalmente, es fundamental que la comunidad conserve los procesos de organización y apoyo mutuo, lo que permitirá mejorar los espacios de dialogo y conciliación.

Referentes Bibliográficos.

Agar, L. (2015). Interculturalidad y migración. Recuperado de

https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2017/07/libro_seminario_interculturalidad_migracion.pdf

Aguilar, M. J. (2001). La participación comunitaria en salud: ¿mito o realidad? Madrid: Díaz de Santos.

Bedoya, M. M. (2009). Dinámicas de Participación Comunitaria en Áreas Naturales

Protegidas: Un Estudio de caso en el Parque Municipal Natural Planes de San

Rafael. Municipio de Santuario – Risaralda, 2008 – 2009. [Tesis de pregrado,

Universidad Tecnológica de Pereira]. Repositorio institucional:

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/1593/323042B412.pdf?sequence=1>

Belli, S. (2014). El rol de las emociones en el diálogo intercultural. Implicaciones

educativas. *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(2). Recuperado de

<http://dx.doi.org/10.6018/reifop.17.2.197551>

Betancourt, R. G. (1999). Supuestos filosóficos del Dialogo intercultural, ISSN, Universidad

de Sulia Venezuela. Recuperado de [http://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-](http://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/081017.pdf)

[content/uploads/biblioteca/081017.pdf](http://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/081017.pdf)

Borda, M. (2013). El proceso de investigación : visión general de su desarrollo. Universidad del Norte. Recuperado de

<http://eds.a.ebscohost.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/ebookviewer/ebook/bmxlYmtfXzcxMDIxM19fQU41?sid=0122261e-f1ff-4b3a-9205->

bfaf72695fef@sessionmgr4006&vid=0&hid=http://eds.a.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/&format=EB

Castillo, P. T; Vallejo, E. D; Cotes, K. P. y Castañeda, C. A. (2017). Salud materna indígena en mujeres Nasa y Misak del Cauca, Colombia: tensiones, subordinación y diálogo intercultural entre dos sistemas médicos. *Saúde Soc. São Paulo* 26(1), 61-74. Recuperado de: <https://doi.org/10.1590/S0104-12902017168743>

Constitución política de la Republica de Colombia (1991). Recuperado de <https://www.ramajudicial.gov.co/documents/10228/1547471/CONSTITUCION-Interiores.pdf>.

Cubides C., H; Durán D. A. (2002). Epistemología, ética y política de la relación entre investigación y trasformación social. *Nómadas (Col)*, 10-24. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1051/105117951002.pdf>

Dalton, J. H., Elias, M. J. & Wandersman, A. (2001). Community Psychology. Linking Individuals and Communities. California: Wadsworth. Recuperado de <https://www.communitypsychology.com/sentido-de-comunidad-y-participacion/>

Díaz, L; Torruco, U; Martínez, M. & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. Universidad Nacional Autónoma de México. Distrito Federal, México.

Lerma, H. D. (2009). Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto (4th). Bogotá D.C.: Ecoe ediciones. Recuperado de: http://eds.a.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/ebookviewer/ebook?sid=1553e645-ba95-4951-b1d9-9d555bb971c0%40sdc-v-sessmgr01&ppid=pp_Cover&vid=0&format=EB

Gutiérrez, D. & Márquez, A. B. (2004). Raúl Fornet-Betancourt: diálogo y filosofía intercultural. Recuperado de:

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-62682004000300002

Hausstein, A. (2000). “Interkulturalität”, en R. Schnell, Metzler-Lexikon – Kultur der Gegenwart: Themen und Theorien, Formen und Institutionen seit 1945, Stuttgart, Weimar, Metzler, 231-232.

Hernández, R; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). México: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V. Recuperado de:

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Hernández, G. A. y Sánchez, M. (2016) Diseño y evaluación de una lista de chequeo para la elaboración del Consentimiento informado. Colegio Colombiano de Psicólogos (Colpsic). Recuperado de:

http://www.colpsic.org.co/aym_image/files/EntregaFinal_Validaci%C3%B3n%20de%20la%20ListadeChequeo_DC_vs._3.pdf

Hernández, G.A. y Sánchez, M. (2016) Diseño y evaluación de una lista de chequeo para la elaboración del Consentimiento informado. Colegio Colombiano de Psicólogos (Colpsic). Recuperado de:

http://www.colpsic.org.co/aym_image/files/EntregaFinal_Validaci%C3%B3n%20de%20la%20ListadeChequeo_DC_vs._3.pdf

López, O. (2018). Significados y representaciones de la minga para el pueblo indígena Pastos de Colombia. *Psicoperspectivas*, 17(3). Recuperado de:

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/psicop/v17n3/0718-6924-psicop-17-03-101.pdf>

Márquez, A. (2015). Interculturalidad en el proyecto político de la “Asociación De Cabildos Indígenas Del Norte Del Cauca”-ACIN. Recuperado de:

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/193/INTERCULTURALIDAD%20EN%20EL%20PROYECTO%20POL%C3%8DTICO%20DE%20LA%20%E2%80%9CASOCIACI%C3%93N%20DE%20CABILDOS%20IND%C3%8DGENAS%20DEL%20NORTE%20DEL%20CAUCA%E2%80%9D%20-%20ACIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Montero, M. (2004). Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina.

Montenegro, M. (2004). Comunidad y bienestar social. En: Musitu Ochoa G., Herrero Olaizola J., Cantera Espinosa L. & Montenegro Martínez M. Introducción a la Psicología Comunitaria. Ed. UCO. Barcelona. España.

Murillo, F. J. & Martínez, C. (2010). Investigación etnográfica. Madrid: UAM tomado de https://www.academia.edu/36778541/Investigaci%C3%B3n_Etnogr%C3%A1fica

Opazo Carvajal, H. (2011). Ética en Investigación: Desde los Códigos de Conducta hacia la Formación del Sentido Ético. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educacion*, 9(2). Recuperado de:

<https://revistas.uam.es/reice/article/view/4707/7584>

Parra, E. (1986). Participación comunitaria y desarrollo. En Departamento Nacional de Planeación, Asociación colombiana de sociología & Centro de investigaciones y educación popular (Comp.). Participación comunitaria y cambio social en Colombia. Memoria del seminario nacional sobre participación comunitaria Villa de Leiva julio de 1986. Colombia: DNP, ACS, CINEP & UNICEF.

- Prieto, D. M. (2014). *Diálogo Intercultural y Políticas de Salud en la Comunidad Indígena de Cartagena Departamento del Amazonas (tesis de maestría)*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://bdigital.unal.edu.co/40974/1/52822613.2014.pdf>
- Quijano, A. (1998). Colonialidad del poder, cultura y conocimiento en América Latina. En, *Ecuador Debate*, 44. 227-238. Recuperado de: <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/6042/1/RFLACSO-ED44-17-Quijano.pdf>
- Quilaqueo, D. & Torres, H. (2013). Multiculturalidad e interculturalidad: desafíos epistemológicos de la escolarización desarrollada en contextos indígenas. *Alpha*. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012013000200020>
- Restrepo, E. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Bogotá: Envión editores. Recuperado de: <http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/libro-etnografia.pdf>
- Sánchez, A. (1991). *Psicocomunitaria, origen, concepto y características*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/462903962/Sanchez-1991-Psic-comunitaria-origen-concepto-y-caracteristicas>
- Souza, J. (2006). *Paulo Freire y la diversidad cultural*. Consejo de Educación Popular de América Latina y El Caribe (CEAAL). Recuperado de: <http://www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidad=Textos&id=8064>
- Tocancipá, J. (2008). El trueque: tradición, resistencia y fortalecimiento de la economía indígena en el Cauca. *Revista de Estudios Sociales*, 31. Recuperado de: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/res31.2008.10>

- Torres, A. (2006). Organizaciones populares, construcción de identidad y acción política. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 4(2), 2-23. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20131029053057/art.AlfonsoTorresC..pdf>
- Torres, A. (2006). Subjetividad y sujeto: Perspectivas para abordar lo social y lo educativo. *Revista Colombiana de Educación*, (50), 86-103. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/4136/413635244005.pdf>
- Tubino, F. & Calla, R. (2003). *Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico*. Recuperado de: https://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/inter_funcional.pdf
- Urizar, M. (2012). *Vínculo Afectivo y sus Trastornos*. Recuperado de: <http://www.avpap.org/documentos/bilbao2012/DesarrolloAfectivoAVPap.pdf>
- Valverde, L. (s.f.). El diario de campo. *Revista trabajo social*. Recuperado de: <https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>
- Velásquez, F. (1997). *Ciudad y participación*. Santiago de Cali: Universidad del Valle.
- Villa, J. D. (2012). La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica. *El Ágora U.S.B.*, 12(2), 349-365. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-80312012000200005&script=sci_abstract&tlng=es

Anexos

Anexos 1

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades
Maestría en Psicología Comunitaria.

Consentimiento informado Rober Antonio Aguilar

Yo-----c/c----- mayor de edad. Residente en -----
Dejo constancia que he sido informado(a), del proyecto de investigación a realizarse en el corregimiento de Loma Bajo- Institución Educativa Loma Bajo Rosas Cauca, por el Maestrante de Psicología Comunitaria, Rober Antonio Aguilar, denominado “LAS DINAMICAS COMUNITARIAS Y SU INCIDENCIA EN EL DIALOGO INTERCULTURAL” para obtener el título de Magister en psicología comunitaria de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, Luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones de la participación: en la grabación, fotografías, observación, encuestas y entrevista. Resueltas todas las inquietudes para tal fin, comprendo en su totalidad la información sobre esta actividad. Además, se reconoce que: la participación en estos videos y/o fotografías o los resultados obtenidos por el Maestrante no tendrán consecuencias en mi salud, repercusiones o consecuencias en actividades laborales por tal razón, videos, fotografías, entrevistas o encuestas no generarán ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación, solo son con fines académicos. Las imágenes, sonidos, análisis y tabulaciones registrados durante el ejercicio práctico, se utilizarán únicamente para los propósitos del proyecto de investigación. La información recolectada podrá ser utilizada por la Unad para efectos académicos. El maestrante velará por la protección de la integridad psicológica, contemplado en la normatividad vigente sobre consentimientos informados. De forma consciente y voluntaria DOY EL CONSENTIMIENTO para la divulgación de los datos y resultados del proceso.

Para constancia se firma en loma bajo Rosas cauca a los ----- del mes de -----

Firma participante

firma del investigador

Director de tesis

Nota. Exención a la confidencialidad. Artículo 2º, numeral 5º de la Ley 1090 de 2006.

“Los psicólogos que ejerzan su profesión en Colombia se regirán por algunos principios universales como: “Los psicólogos tienen una obligación básica respecto a la confidencialidad de la información obtenida de las personas en el desarrollo de su trabajo como psicólogos. Revelarán tal información a los demás solo con el consentimiento de la persona o del representante legal de la persona, excepto en aquellas circunstancias particulares en que no hacerlo llevaría a un evidente daño a la persona o a otros. Los psicólogos informarán a sus usuarios de las limitaciones legales de la confidencialidad”. En los casos jurídicos, se debe explicitar que la información suministrada será utilizada en el juicio oral y público.

